

Despues Del Silencio Novela

If you ally habit such a referred **Despues Del Silencio Novela** book that will meet the expense of you worth, acquire the entirely best seller from us currently from several preferred authors. If you want to hilarious books, lots of novels, tale, jokes, and more fictions collections are as a consequence launched, from best seller to one of the most current released.

You may not be perplexed to enjoy every ebook collections Despues Del Silencio Novela that we will utterly offer. It is not just about the costs. Its approximately what you craving currently. This Despues Del Silencio Novela , as one of the most involved sellers here will unconditionally be in the midst of the best options to review.

Porque hay silencio - Alba N. Ambert 1987

Resurgimiento - 1979

Fuerte es el silencio - Elena Poniatowska 1980

"Fuerte es el silencio - donde lo llamado 'policiazo' recupera su dignidad politica, donde las muertes y las vidas no son absurdas, donde se reconstruyen los hechos que les han dado su cariz a nuestros dias, donde los sentimientos se hilvanan para recuperar la memoria- constituye una admirable principio de la verdadera historia mexicana."

Un Instante Después del Big Bang - Francisco Angulo 2011-02-23

Aunque desde nuestro punto de vista ha pasado mucho tiempo desde la gran explosión, realmente vivimos un instante después de la misma y podríamos decir que debido a esto, existimos. La energía, al moverse a velocidades cercanas a la de la luz, se transforma en materia y todo nuestro universo se creó a partir de una pequeña partícula, la partícula primordial que estalló despidiendo sus fragmentos en todas direcciones a tal velocidad que creo todo el universo. Podemos imaginar la explosión como el estallido que produce un cohete de fuegos artificiales; en ese breve instante en el que el destello ilumina el cielo, vivimos nosotros.

SPA-COLOR DEL SILENCIO EL - Elia Barcelo 2017-08-31

A family celebrates the moon landing in the garden of an old mansion. A murder that night shatters their fate. Years later, Helena Guerrero is a renowned artist, known for the mysterious shadows in her paintings. An email from her estranged brother-in-law helps her discover what happened that night in 1969.

Odisea nº 15 - Susana Nicolás Román 2015-06-02

Revista de Estudios Ingleses es un anuario dirigido y gestionado por miembros del Departamento de Filología Inglesa y Alemana de la Universidad de Almería con el propósito de ofrecer un foro de intercambio de producción científica en campos del conocimiento tan diversos como la lengua inglesa, literatura en lengua inglesa, didáctica del inglés, traducción, inglés para fines específicos y otros igualmente vinculados a los estudios ingleses.

Celebración de la Novela 1 - Miguel Gutiérrez 2018-02-05

«Miguel Gutiérrez fue un formidable ensayista. Comparte con Vargas Llosa la "Celebración de la novela" (título emblemático de sus ensayos reunidos) como el género por excelencia de los tiempos modernos». Ricardo González Vigil Este libro es el testimonio de un lector infatigable y escritor minucioso. Un creador comprometido con su vocación que supo encauzar estas dos actividades en su mayor pasión: la literatura. Y en ella se ubica «la novela» como el epicentro de cada uno de sus ímpetus, que van desde la lectura inicial de la obra de Dostoievski hasta llegar al análisis de la obra de diversos autores nacionales y extranjeros como Ciro Alegría, Julio Ramón Ribeyro, Mario Vargas Llosa, Juan Rulfo, Julio Cortázar, William Faulkner, Franz Kafka y Thomas Mann.

Escritoras chilenas: v. Novela y cuento - Benjamín Rojas Piña 1994

El silencio de los corderos (Hannibal Lecter 2) - Thomas Harris 2019-09-02

En este potente thriller psicológico, Clarice, cautivada por Hannibal, se enfrenta con su ayuda a un despiadado asesino. A Clarice Starling, joven y ambiciosa estudiante de la academia del FBI, le encomiendan que entreviste a Hannibal Lecter, brillante psiquiatra y despiadado asesino, para conseguir su colaboración en la resolución de un caso de asesinatos en serie. El asombroso conocimiento de Lecter del comportamiento humano y su poderosa personalidad cautivarán de inmediato a Clarice, quien, incapaz de dominarse, establecerá con él una ambigua, inquietante y peligrosa relación. El silencio de los corderos fue llevada al cine en 1991, y ganó los Premios Oscar a las categorías mejor película, mejor dirección (Jonathan Demme), mejor actriz (Jodie Foster), mejor actor (Anthony Hopkins) y mejor guion adaptado. Los lectores opinan:

«Excelente libro de un excelente autor.» «Hannibal Lecter, uno de los mejores antihéroes que ha dado la literatura. [...] Lectura más que obligada para los amantes de las buenas historias de suspense.» *Después del silencio* - Salvador Mira 2017

El Silencio - Edouard Rod 18??

Dos formas de escribir una novela en Manhattan - Carmen Sereno 2022-10-26

No se soportaban... pero el destino les tenía preparada una sorpresa Siobhan Harris acaba de cumplir el sueño de su vida: publicar una novela romántica. Marcel Black es un exitoso autor de novela negra que se oculta tras un seudónimo. Un intenso debate en Twitter en el que se ven envueltos por casualidad los enfrenta a ellos y a ambos géneros literarios. Pero el destino es caprichoso y les tiene preparado un interesante reto: escribir juntos una historia que demuestre que el romance y el misterio están condenados a entenderse. ¿Lograrán hacerlo, aunque se lleven como el perro y el gato? Una comedia romántica perfecta para los amantes de los libros *Silencio* - Wolf Haas 2013-04-16

Tiempo de silencio - Luis Martín-Santos 2005

A partir de un accidente estúpido y de sus consecuencias-no por evitables menos determinadas-el autor nos muestra con ojo irónico el panorama completo de los estratos sociales de la ciudad. Lo más significativo del libro, no obstante, es su decidido y revolucionario empeño por alcanzar una renovación estilística a partir-ya que no en contra-del monocorde realismo de la novela española de la época en que apareció. La primera edición de Tiempo de silencio apareció en Seix Barral en 1961 y alcanzó casi inmediatamente una extraordinaria resonancia crítica. Traducida al inglés, al francés, al italiano, al alemán, al holandés, al portugués, al sueco, al checo, al rumano, al finlandés, al danés, al polaco..., dondequiera ha sido señalada como una obra excepcional. La presente edición tiene carácter definitivo, por cuanto en ella se han restituido al texto la plena totalidad de las supresiones que había forzado a introducir en él la censura del régimen franquista.

The Pan American Book Shelf - 1946

El Yerno del Rey Dragon - Novela Completa - Luis Fernando Narvaez Cazares 2013-05-06

Cala Silencio - Edgardo M. Villa 2021-04-26

Una novela adulta, intimista. De amor y de dolor. Dos hermanas, Trixa y Lola, descubren de niñas una pequeña playa de mar, casi oculta y donde por ley impera el silencio. Allí, año tras año, intervendrán con su imaginación para crearles historias de vida a los escasos concurrentes. Con el tiempo, sólo Trixa continuará con ese hábito casi obsesivo que parece resguardarla de la realidad a la que tanto teme, y también de un pasado que misteriosamente se niega a explorar. Pero esta vez, algo sucede en Cala Silencio. A partir de un accidente menor, todos los visitantes de la enigmática cala se ven forzados a relacionarse. Se evaporan así, en un instante, las historias inventadas, quedan borradas las biografías tramadas, olvidados los secretos urdidos, sustituidos los nombres, reemplazadas las crónicas y hasta las identidades, mueren unos para nacer otros... Trixa ya no encontrará refugio en las fantasías, debiendo abordar el mundo real, tangible, ese que se le presenta con sus luces y sombras. Obligada a romper con el bloqueo emocional que la ha mantenido anclada gran parte de su vida en un mundo imaginario y alienado, reaparece también su pasado. Y entre todos ellos y sus destinos, la mar... femenina y poderosa como una deidad, imponiendo un final de intriga y misterio.

Todo es silencio - Manuel Rivas 2010-10-20

La novela del narcotráfico en Galicia. Todo es silencio relata cómo los círculos del crimen rodean y corrompen, no siempre con éxito, el extraño duende de la condición humana. Cuando al hablar te juegas la vida, todo es silencio. En Noitiá, en la costa atlántica, hubo un tiempo en que las redes del contrabando, reconvertidas al narcotráfico, alcanzaron tanta influencia que estuvieron muy cerca de controlarlo todo: el poder social, las instituciones, la vida de sus gentes. Fins, Leda y Brinco exploran la costa a la búsqueda de lo que el mar arroja tras algún naufragio, el mar es para ellos un espacio de continuo descubrimiento. El destino de estos jóvenes estará marcado por la sombra odiosa y fascinante a un tiempo del omnipresente Mariscal, dueño de casi todo en Noitiá. Manuel Rivas, con una prosa incisiva que tan pronto es mar en calma como embravecido, da forma a un universo fronterizo en el que los silencios van moldeando a cada uno de los protagonistas.

Después del fin, un nuevo comienzo. Una novela sobre tu futuro

o... quizás tu presente - Mariano Luis Rodríguez Moncalvo 2013-10-01
Esta historia se desarrolla en una sociedad que ha sobrevivido a una crisis climática global. Su protagonista, el capitán Gutiérrez es un hombre común, agobiado por deudas con el pasado y falto de energía para ser optimista. Lleva una vida ordinaria que no le gusta demasiado, hastiado del contacto con sus conciudadanos a quienes considera mediocres y aburrido de sus rutinas diarias. Una amistad que lo motiva poco y un amor que no le corresponde son casi las únicas luces que lo orientan en la oscuridad. Pero todo cambiará cuando se le proponga una misión, una misión que pondrá en juego sentimientos que él siempre trató de esconder. Una misión que cuestionará el modo de vida de la sociedad que consumió al planeta. Como se dice en la trama: "El progreso se debe a los insatisfechos". A través de una historia que nos sitúa en el futuro, el autor nos hace llegar su crítica a la sociedad de consumo del presente. ¿A dónde iremos a parar con nuestras costumbres sociales actuales? ¿Cuál será la respuesta que dará el Planeta a nuestra explotación ambiciosa y a nuestra cómoda forma de progreso que exalta por sobre todo la satisfacción inimitable de los deseos del hombre? El sentido de la vida, el amor, la amistad, la familia, la política, la democracia y la dictadura, son temas que se entrecruzan en esta novela, que se debaten en las acciones y diálogos de los personajes. Las voces de los grandes dramaturgos y filósofos griegos, la fe religiosa y las ideas de grandes pensadores de la modernidad y pos-modernidad también se hacen escuchar en el trasfondo de esta historia que terminará por interpelar nuestras más hondas convicciones.

Minuto de silencio - Siegfried Lenz 2010-07-15

El relato de un amor imposible, contado con delicadeza, y un extraordinario éxito editorial, con más de 350.000 ejemplares vendidos.

Silencio - Dylan Farrow 2021-06-17

ELLOS USAN LA MAGIA PARA SILENCIAR EL MUNDO A los diecisiete años, Shae ha tenido una vida relativamente tranquila. Vive con su madre, bromea con su mejor amiga Fiona y con Mads, el chico que siempre sabe cómo hacerla sonreír. Aparentemente, Shae mantiene bajo control su miedo a la Mancha, esa enfermedad mortal transmitida por la tinta. Pero tras la muerte de su hermano pequeño, sueños extraños que parecen convertirse en realidad y un grupo de hombres justicieros llamados Bardos, que dicen usar la magia de la Palabra para mantener a su pueblo en paz, la acechan cada segundo. Cuando su madre es asesinada, ya no puede seguir fingiendo que todo está bien. ¿QUIÉN ROMPERÁ EL HECHIZO Y ALZARÁ LA VOZ? Sin saber en quién confiar y sedienta de justicia, Shae se embarca en una travesía para desenterrar la verdad. Ansioso por destruirla, un inesperado enemigo se interpone en su camino, sin saber que con ello ayudará a Shae a descubrir en ella misma un poder que nunca creyó posible. Silencio es una poderosa novela de fantasía donde una chica lo intentará todo para detener las mentiras de los Bardos, sin importar las consecuencias. SHHH... ESCUCHA

En Silencio -

Grandes hitos de la historia de la novela euroamericana - Juan Bravo Castillo 2016-11-03

En pocos aspectos se mostró tan palpable la crisis del siglo XX como en la evolución de los valores estéticos. La búsqueda de horizontes radicalmente nuevos, a veces desconcertantes, llegó a escandalizar tanto a los académicos como al propio hombre de la calle. Esta ruptura de las miras del artista con las de la gente normal y corriente vino a potenciar ese efecto de salto (para muchos algo parecido a un salto al vacío) del arte y la literatura contemporáneos. Este volumen repasa y recorre los grandes hitos de los autores, las obras y las corrientes literarias que han configurado la historia de la novela en el siglo XX.

Plagio - Héctor Aguilar Camín 2020-10-23

«Fue así como me hice escritor, copiando con humildad y reescribiendo con soberbia las cosas que admiraba.» El lunes anunciaron que se había ganado un premio literario. El martes lo acusaron de haberse plagiado unos artículos periodísticos. El jueves lo acusaron de haberse plagiado también el tema de la novela premiada. El lunes siguiente setenta y nueve escritores firmaron una carta exigiendo que devolviera el premio y que renunciara a su puesto en la universidad, un pequeño imperio. El miércoles renunció al premio y al puesto. El mismo miércoles supo que su mujer tenía tratos con el instigador de la campaña en su contra. El lunes de la siguiente semana le llevaron la grabación de una llamada entre su mujer y su rival. El jueves su rival amaneció acuchillado. El viernes lo visitó la policía. Todo esto requiere una explicación. La explicación es esta novela: un juego de espejos sobre el plagio, la admiración, la envidia, los celos, el azar, la muerte. Y la policía.

El silencio es un pez de colores - Annabel Pitcher 2016-10-10

Annabel Pitcher vuelve al universo juvenil con *El silencio es un pez de colores*, una emotiva novela sobre la búsqueda de la identidad. ¿Es posible seguir adelante cuando 617 palabras escritas en un blog desmontan tu vida por completo? ¿Cómo pides ayuda si sientes que tu voz ya no te pertenece? Tess siempre se ha sentido fuera de lugar, y la noche en que lee por casualidad lo que su padre ha escrito en una inesperada página web, comprende definitivamente que nunca conseguirá encajar en ninguna parte. Su silencio y un pez de colores serán sus mejores aliados en la nueva vida que tendrá que empezar a construirse; por no hablar perderá a su mejor amiga, encontrará a una nueva alma gemela y aprenderá una lección fundamental: el silencio es muy poderoso, pero las palabras lo son aún más. En esta emotiva y maravillosamente escrita novela, narrada desde la perspectiva de una joven de quince años que intenta encontrar su lugar en el mundo, la exitosa autora de *Mi hermana vive sobre la repisa de la chimenea* y de *Nubes de ketchup* explora de manera tierna y original cuestiones como la identidad, la comunicación y la importancia de las siempre complejas relaciones familiares.

Iberoamérica y el cine - Francisco Lasarte 1995

La novela histórica como recurso didáctico para las ciencias sociales - Covadonga Bertrand Baschwitz 2008

Esta obra propone una manera diferente de enseñar, de sentir y de comprender la historia, que complementa, nunca sustituye, el texto oficial, revelando las numerosas posibilidades didácticas que ofrece la novela histórica. El libro ofrece la novela histórica no sólo como diversión sino como fuente de conocimiento de valores que enseñará al alumno a convivir en el presente con el aprendizaje de las formas de vida del pasado. A lo largo de sus páginas nos adentramos, en un principio, en la novela juvenil donde el joven se inicia en la lectura del relato histórico, y terminamos en la propuesta de lectura del hecho más dramático de la historia del siglo XX: la Shoá, el mal llamado holocausto judío. A través de los siguientes capítulos se hace un recorrido por las distintas etapas históricas de la humanidad: La historia de las historias: historia novelada y novela histórica; Paisajes histórico en la literatura de jardines; La novela histórica juvenil; El código de honor del capitán Alariste en la España desmoronada del Siglo de Oro; Novelas históricas sobre las dos repúblicas como unidades didácticas en el bachillerato; El impacto emocional de la literatura del sufrimiento: la educación en valores a través de la Shoah.

La novela de Rebeca - Mikel Alvira 2015-07-01

«Solo un escritor tramposo puede escribir la novela perfecta.» Simón Lugar es un autor de éxito que, encerrado en su apartamento de la costa vasca, lucha por dar forma a su primera novela negra. Melancólico y misántropo, se siente presionado por su agente literaria y sus cientos de miles de lectores. Buscando la inspiración en un largo paseo por la playa, conoce a M., una joven enigmática que influirá en él de un modo inesperado al tiempo que una serie de sangrientos asesinatos van conformando la trama del libro dentro de su cabeza. Opiniones: «Hay que ser valiente para escribir una novela como esta. Y cuando a la valentía se le une el talento, emerge poderosa esta historia que recuerda a Paul Auster. Sencillamente, magistral.» Víctor del Árbol, autor de *Un millón de gotas* «Mikel Alvira juega con el tiempo y los personajes para convertir *La novela de Rebeca* en un puzzle adictivo.» Olga Pereda, *El Periódico de Catalunya* «Una novela "matrioska" que nos adentra en la mente de un "bestsellerizado" autor que escribe un thriller. Diferente, curiosa y se lee de un tirón.» Marga Nelken, *El Mundo* «¡Qué difícil es que algo nos sorprenda hoy en día! Y esta vibrante historia no solo lo consigue, sino que nos deja con la boca abierta.» Esther Aguado, *Woman*

«Una novela brillante que te hace cuestionar todo en cada página, con un final que me hizo levantarme de la cama de un salto.» Blog Los libros al sol «Mikel Alvira está enganando a crítica y público.» El Correo «Una lectura absorbente, repleta de emoción, que no te suelta hasta el final. Una historia espléndida destinada a brillar.» Blog Tras la lluvia literaria «Cada capítulo va descubriendo una historia sorprendente y redonda.» Blog Los libros de Dánae
Bajo un silencio - Rodrigo Quijada 1963

El Auxilio del Silencio - Víctor Grande-López 2021-10-04

Para Ángel la residencia de personas mayores Santa Ana es toda una escuela de aprendizajes, muchas son las lecciones que aprende cada día de las voces de la experiencia. La gratitud, la solidaridad, el respeto, la empatía, el perdón o el amor... Aprende que las personas más felices no son las que han tenido más sino las que han disfrutado necesitando menos y que el amor verdadero no entiende de palabras sino de acciones.

Novelas y cuadros de la vida suramericana - Soledad Acosta de Samper 2004

La furia del silencio - Carlos Dávalos 2021-02-04

La última gran sorpresa de la literatura latinoamericana «Dávalos es fresco, listo y directo.» Carlos Zanón «Una novela donde el lector reconocerá ecos de Roma de Alfonso Cuarón y encontrará la profunda huella que dejó La ciudad y los perros de Mario Vargas Llosa, pero que, sobre todo, le permitirá descubrir el ritmo que traen las nuevas prosas americanas.» Javier Ors En el Perú de los noventa, pocos años después de que un joven Vargas Llosa se presentara como candidato a presidente frente a un misterioso y exótico Fujimori, Facundo empieza a descubrir las hipocresías que lo rodean. Ha crecido en una Lima de apogones y atentados, en el seno de una familia burguesa, junto a su hermana Alexia, unos padres atentos y Dolina, la omnipresente empleada doméstica. Pero tiene una particularidad: padece narcolepsia y puede dormirse en las situaciones más imprevistas. Cuando Alexia revela que está embarazada y sus padres le imponen una decisión que no es la suya, decide actuar. Otra confesión, de un compañero del colegio, sumada a una expulsión por indisciplina, arrojan a Facundo a un viaje iniciático por el centro de Lima, donde descubrirá el sexo, la cocaína y el amor, además de un secreto crucial. Así irá urdiendo el plan que hará que su vida (y no solo la suya) cambie para siempre. La crítica ha dicho... «Dávalos es fresco, listo y directo. Sabe construir ficción desde lo urbano y lo corriente sin complejos ni nostalgias.» Carlos Zanón «Es imposible leer La furia del silencio sin pensar en otras grandes novelas, como El guardián entre el centeno o La ciudad y los perros, que retratan ese momento en el que uno dice adiós a los tutelajes de la infancia y encara el camino incierto de la madurez. Carlos Dávalos ha tenido la osadía de mirar de frente a autores con los que aprendimos a leer y hacer que en sus cuerdas suenen acordes propios.» Marcos Giralt Torrent «Aunque se ha comparo con El guardián entre el centeno y Roma de Cuarón, esta historia es profunda e ineludiblemente peruana. [...] La furia del silencio es la última incorporación a un auge vigoroso de la escritura peruana que se ha centrado en sondear y diseccionar el pasado reciente. Al igual que Vargas Llosa, Alonso Cueto, Santiago Roncagliolo, Daniel Alarcón, Martín Roldán Ruíz, José Carlos Agüero y Lurgio Gavilán, Dávalos quiere comprender qué sucedió y por qué.» The Guardian «Carlos Dávalos pertenece a una familia de narradores que están renovando la literatura latinoamericana a través de una mirada inédita sobre la historia y la realidad de sus países. La furia del silencio no solo es el brillante relato del despertar de la conciencia de un joven de clase acomodada al mundo, con todas sus crudezas y hoscas realidades, también es una oportuna reflexión sobre la manipulación de la inocencia y un canto a la necesidad que en ocasiones se impone de levantar la voz y protestar contra las injusticias que presenciamos en nuestro entorno. Una novela donde el lector reconocerá ecos de Roma de Alfonso Cuarón y encontrará la profunda huella que dejó La ciudad y los perros de Mario Vargas Llosa, pero que, sobre todo, le permitirá descubrir el ritmo que traen las nuevas prosas americanas.» Javier Ors «Una novela que fluye con la naturalidad de la vida. Sin falsedades. Porque ya bastantes tiene la realidad que cuenta.» Rafa Ruiz, El Asombrario «[Una] novela fresca, lista y directa en la que los lectores identificarán ecos de Roma de Alfonso Cuarón y encontrará la profunda huella que dejó La ciudad y los perros de Mario Vargas Llosa. Una joya.» Canarias Diario

Fascismo y experiencia literaria - Hernán Vidal 1985

Una novela rosa - Fernando Villegas Darrouy 2014-02-01

Una novela hilarante y aguda, que deja al descubierto el enrevesado mundo de las editoriales, los autores y el oficio de escritor

Después del silencio - Araoz Villasante Araoz V. 2006

Premio Regional de Cultura Novela 2006.

La Novela semanal - 1919

La música del silencio - Patrick Rothfuss 2014-10-02

Coleccion de novelas historicas originales espanoles - Ramón López Soler 1834

Hotel silencio - Auður Ava Ólafsdóttir 2019-05-23

Vuelve la autora que conquistó el mundo con Rosa candida. Ganadora del Premio Islandés de Literatura y del Premio de Literatura del Consejo Nórdico. «Novela moderna, esencialmente nórdica, que leemos con una sensación de extrañeza que es hoy tan frecuente en jóvenes y nuevas voces y en otras que no lo son tanto y que exigen un lector activo. [...] Inquietante, perturbadora, de implacable dureza.» Luis Alonso Girgado, El Ideal Gallego «Emocionante, excéntrica y oscuramente divertida.» Sunday Times Su mujer lo ha abandonado. La demencia de su madre no hace más que avanzar. Acaba de descubrir que su hija no es su hija biológica. Visto que solo su particular habilidad para las reparaciones y las chapuzas domésticas sigue teniendo algo de sentido, Jónas decide agarrarse a su caja de herramientas y hacer un viaje solo de ida a un país extraño y devastado por la guerra para desaparecer y darle un fin definitivo a esta triste existencia. Pero los desperfectos en el Hotel Silencio en el que se aloja comienzan a requerir sus atenciones, y también lo hacen los huéspedes, y los habitantes de la ciudad, y su plan aplaza una y otra vez. Así, con mucho humor y sutileza, Ólafsdóttir deja claro que las heridas particulares, vengan de donde vengan, solo cicatrizan en común. La crítica ha dicho... «Una comedia negra que aborda nuestros pensamientos más oscuros con un humor muy hábil y arroja algunas verdades sorprendentes y profundas sobre la naturaleza humana.» Esquire «La escritura de Ólafsdóttir es a un mismo tiempo profundamente islandesa [...] y universal.» Financial Times «Inteligente, emotiva, alegre, tierna [...], absorbente.» Library Journal «Lo que es tan maravilloso es su finura, su humor, su profundidad filosófica y, sobre todo, su hermoso optimismo.» Daily Mail «Novela moderna, esencialmente nórdica, que leemos con una sensación de extrañeza que es hoy tan frecuente en jóvenes y nuevas voces y en otras que no lo son tanto y que exigen un lector activo. [...] Inquietante, perturbadora, de implacable dureza.» Luis Alonso Girgado, El Ideal Gallego «Una historia de redención maravillosa, sobria y aguda.» Booklist «Contada con una prosa surrealista, casi kafkiana, la sorprendente narración de Ólafsdóttir trata sobre el inesperado despertar de un hombre. Una historia cautivadora y sorprendente de transformación.» Kirkus «Con humor y una prosa sencilla y conmovedora, Hotel Silencio narra la historia de un hombre y su pasado y la comunidad en la que se encuentra a sí mismo. El universo de Ólafsdóttir está lleno de sorpresas, tristeza, amor y transformación. No quería que terminase.» Bethany Ball «Hotel Silencio es uno de los libros más humanos que he leído en mucho tiempo. [...] Me ha encantado.» Daniel Wallace

The Silence of the White City - Eva García Sáenz 2020-07-28

"You'll want to race through The Silence of the White City, but it's best to slow down and savor the full effect of the volatile, intoxicating universe Sáenz has created. This is the first novel of the White City trilogy to be translated into English—the second can't come fast enough." —AirMail HOW DO YOU STOP A KILLER WHO'S ALWAYS TWO STEPS AHEAD? A madman is holding Vitoria hostage, killing its citizens in brutal ways and staging the bodies. The city's only hope is a brilliant detective struggling to battle his own demons. Inspector Unai López de Ayala, known as "Kraken," is charged with investigating a series of ritualistic murders. The killings are eerily similar to ones that terrorized the citizens of Vitoria twenty years earlier. But back then, police were sure they had discovered the killer, a prestigious archaeologist who is currently in jail. Now Kraken must race to determine whether the killer had an accomplice or if the wrong man has been incarcerated for two decades. This fast-paced, unrelenting thriller weaves in and out of the mythology and legends of the Basque country as it hurtles to its shocking conclusion.