

La Divina Commedia Ediz Integrale Con E Con

Thank you for reading **La Divina Commedia Ediz Integrale Con E Con** . Maybe you have knowledge that, people have look hundreds times for their chosen readings like this La Divina Commedia Ediz Integrale Con E Con , but end up in infectious downloads.

Rather than reading a good book with a cup of coffee in the afternoon, instead they are facing with some harmful virus inside their computer.

La Divina Commedia Ediz Integrale Con E Con is available in our book collection an online access to it is set as public so you can download it instantly.

Our books collection spans in multiple countries, allowing you to get the most less latency time to download any of our books like this one.

Kindly say, the La Divina Commedia Ediz Integrale Con E Con is universally compatible with any devices to read

Divina Commedia. Inferno (con espansione online) - Dante Alighieri 2021

Edizione integrale annotata e illustrata con
RISORSE ONLINE Il volume è arricchito da una

ricca appendice di risorse esterne, con QR code che rimandano a documenti disponibili in rete (siti web, testi, articoli, video, interviste, spezzoni di film). Dante è innanzitutto custode della nostra memoria e garanzia della nostra identità. Fu il primo a pensare l'Italia come lingua, come nazione e come stato, e quindi pensarsi italiani significa pensare come Dante e con Dante. Se, per un'assurda ipotesi, Dante venisse cancellato dalla nostra storia, verrebbe meno il fondamento della nostra identità di Italiani. L'abbraccio di Virgilio e Sordello, nel VI del Purgatorio, è il simbolo di un legame che, al di là delle epoche, i luoghi e le ideologie, soggiace a tutte le differenze e a tutti i conflitti che pur separano, a volte dolorosamente, gli abitanti di questa penisola. Ma oltre che custode e garante del passato, Dante è anche proiezione di futuro, nel senso che la sua opera, così carica di visionaria progettualità, indica ai posteri, cioè a noi, valori e finalità che oggi appaiono non semplicemente nobili e virtuosi per il tempo che

fu suo, ma validi, e forse addirittura necessari, per alimentare fiducia nel futuro non solo degli Italiani ma dell'umanità nel suo insieme, o, almeno, della civiltà della quale noi Italiani siamo partecipi, e quindi in un orizzonte molto più ampio del nostro stato-nazione. Vittima dei conflitti che insanguinavano Firenze alla fine del 200' e costretto a un esilio che sarebbe durato tutta la vita, Dante immaginò la Commedia come una romanzesca corte di giustizia, cioè un tribunale, in cui l'innocenza e la colpevolezza degli esseri umani potessero essere sanzionate in modo definitivo e inappellabile. L'aldilà che il testo descrive, nel suo insieme, è metafora di una giustizia che svolge sul piano della finzione letteraria il compito che la politica non era più in grado di svolgere sul piano del reale. Esso è quindi stato inizialmente pensato per risarcire l'umanità (e l'autore dell'opera) di una giustizia che all'umanità è stata sottratta dal mostro che ne ha sviato il cammino: l'avidità, cioè la passione del denaro, che ha trasformato le sue

guide, politiche e religiose, in lupi famelici e corrotti. La giustizia sarà utopicamente restaurata dal Poema, nel senso che nel suo universo romanzesco Dante darà finalmente "cuique suum", cioè a ciascuno il castigo e il premio che ha meritato.

Divine Comedy Illustrated by Mimmo Pa Hb - RISALITI 2021-02-08

* Marking the 700th anniversary of his death, this new publication of Dante's Divine Comedy features 50 original lithographs by Italian artist Mimmo Paladino, and essays by notable Italian scholars and art historians. To mark the 700th anniversary of the death of Dante Alighieri, Italian artist Mimmo Paladino has illustrated the complete text of Dante's epic masterpiece, the Divine Comedy, with 50 original lithographs. In this beautifully printed book, edited by noted art historian Sergio Risaliti, Paladino has captured the unrestrained imagination and expressive force of Dante's classical narrative poem. This exceptional publication includes essays by

Risaliti, literature professor Riccardo Bruscastelli, author and curator Cristina Acidini, and Giorgio Bacci, a professor of cultural studies at the University of Florence.

Mimesis - Erich Auerbach 1991

La Divina Commedia. Con DVD - Dante Alighieri 2014

I sacri vasi - Giuseppe Ghisellini 2007

Mini Guida Divertente alla Divina Commedia di Dante Alighieri - Chantal S.P. 2019-01-08

La Mini Guida Divertente alla Divina Commedia di Dante Alighieri è un breve "viaggio" all'interno dell'opera più importante della letteratura italiana. Con uno stile comico, divertente, a tratti dissacrante cerca di fornire le informazioni fondamentali sulla vita dell'autore e sulla sua opera. Il saggio si snoda tra la vita, gli amori, le ossessioni e molto spesso le "sfighe" dello scrittore, all'interno del quadro storico,

sociale e culturale di appartenenza, ossia il Medioevo, caratterizzato da numerose controversie soprattutto in campo religioso. E' un vero e proprio "cammino" al fianco del protagonista-scrittore: dalla selva oscura, all'Inferno, dal Purgatorio fino al raggiungimento del Paradiso e alla visione di Dio, analizzando le storie, i temi, i personaggi, i luoghi, i livelli linguistico-stilistici ed alcuni modelli di riferimento (l'Eneide di Virgilio e le Metamorfosi di Ovidio), che hanno notevolmente influito sulla stesura dell'opera e da cui l'autore, in maniera più o meno velata, ha "scopiazzato".

Performer Shaping Ideas. Idee Per Imparare. Per Le Scuole Superiori - Marina Spiazzi

Ricciarda, atragedy [tr.] by J. Atkinson - Niccolò Ugo Foscolo 1823

Fix Your Dragon's Attitude - Steve Herman 2018-09-26

Help Your Dragon To Adjust His Attitude. A Cute Children Story To Teach Kids About Bad Attitude, Negative Behaviors, and Attitude Adjustment.

Il Principe (the Prince) - Niccolò Machiavelli 2017-10-15

Il Principe (The Prince) by Niccolò Machiavelli. Booksize: 6 x 9

Etno Rais - Sergio Cecchetti 2021-02-28

In Cecchetti's verses there is a sort of fusion, sometimes ironic, of lyricism and intellectualism, an incessant succession of cultural interpolations, mythological and Christian afterthoughts on which the weft and warp, the whole itinerary and the passages of his lyrical discourse, his poetic proposal in which echoes and references of every era and latitude are spread: the action and the dream, the life of the present and the history, the mythology in a fascinating dialectic of techniques and meanings. From Preface Sergio Cecchetti was born in 1975 in Civitavecchia (Italy). Along with

the poetic activity, the musician is added, some of the texts in this collection, in fact, are born as songs. *Etno Rais* is his first publication.

Divine Comedy - Dante 2021-02-03

The second volume of the *Divine Comedy* presents the Purgatory. Continuing the story of the poet's journey through the medieval Other World under the guidance of the Roman poet Virgil, the Purgatory culminates in the regaining of the Garden of Eden and the reunion there with the poet's long-lost love Beatrice.

Lottery Boy - Michael Byrne 2016-03-08

In a gripping thriller with a hint of *Oliver Twist*, a street kid and his dog are chasing an unlikely fortune — and dodging the thugs who would steal it. Twelve-year-old Bully has lost his mum and his old life. Living rough on the streets of London with his dog, Jack, he can't imagine a future. But one day he finds, tucked inside his most cherished possession—the last birthday card his mother ever gave him—a lottery ticket he bought her. And it's a winner. A big winner.

Suddenly there's hope, if only he can get to his prize on time! But just as Bully's prospects open up, peril closes in. Now ruthless gangsters are in hot pursuit, and everyone wants a piece of him. Whom can he trust to help him retrieve what's his? And even if Bully does claim all that money, will he really be winning what he needs most? Michael Byrne's thrill-packed debut delivers the emotionally charged story of a boy whose luck has changed for the better, if only he can survive long enough to claim it.

Vita Nuova - Dante Alighieri 1892

Beyond Good and Evil (Annotated) - Friedrich Nietzsche 2021-06-02

Beyond Good and Evil by philosopher Friedrich Nietzsche discusses the theory of the "will to truth." At the heart of Nietzsche's argument is the idea that to learn the truth, a human being must question everything. Everything she or he has ever learned or observed must be reexamined. Nothing is free from this self-

interrogation, and that includes self-perception, societal teachings, and religion. Nietzsche proposes that any human being has the capability to do this, but most do not because they lack the ambition to dig through everything they have ever learned to question its validity. Nietzsche does not value those who have not the desire to delve into the deepest areas of their mind to find the truth. So where does Nietzsche get his truth from? He writes that his theories are a result of the intensity of his education, particularly the study of Ancient Greek and modern philosophers. However, he thinks little of newer philosophers. While he believes they may raise unique and interesting points, he believes them to be untried and untested. Two of Nietzsche's main viewpoints rise to the surface in *Beyond Good and Evil*. The first topic that is near and dear to him is that of intelligence. He makes the effort to highlight the foolishness of humans throughout history. He insists that a person's upbringing is no excuse for not

pursuing or using intelligence. The second topic which heavily permeates this book is Nietzsche's opinion of women. His opinion is not generous, as he believes that females are incompetent and should simply be quiet and do as men tell them to do. He does not believe women have the mental capacity to grasp knowledge, therefore, they must rely solely on instinct. Though Nietzsche points out that morality and immorality are polar opposites, he paradoxically insists that nothing can be split into black and white--there exist only shades of gray. This argument, in particular, forms the foundation for his discussion of religion. He proposes that faith requires one to sacrifice one's truth. This is where he says that there are only shades of gray between the faithful and the atheist. In *Beyond Good and Evil*, blind faith is the enemy of the will to truth. He also discusses what he believes is the importance of tempo in language. He suggests that a misunderstanding of tempo leads to inaccuracies in translation. In fact, the

translation of Beyond Good and Evil into English has some inaccuracies, but whether or not they are due to tempo is not clear. Nietzsche believes that if this were not an issue, then other cultures would have a better understanding of both ancient and modern philosophies...

Dante - Marco Santagata 2016-04-11

Marco Santagata illuminates one of the world's supreme poets from many angles—philosopher, father, courtier, political partisan. He brings together a vast body of Italian scholarship on Dante's medieval world, untangles a complex web of family relationships for English readers, and shows the influence of local and regional politics on his writing.

Limit Your Dragon's Screen Time - Steve Herman 2019-06-25

Help Your Dragon Break His Tech Addiction. A Cute Children Story to Teach Kids to Balance Life and Technology.

Dante's Inferno - Dante Alighieri 2019-10-10
"IN the midway of this our mortal life, I found me

in a gloomy wood, astray
Gone from the path direct:
and e'en to tell
It were no easy task, how
savage wild
That forest, how robust and rough
its growth,
Which to remember only, my dismay...

I canti di Giacomo Leopardi - Giacomo Leopardi 1910

The Life of Vittorio Alfieri - Vittorio Alfieri 1877

5000 Years of Tiles - Hans Van Lemmen 2013-10-22

A comprehensive, full-color exploration of tile art and production worldwide, from earliest times to the present day. The book is both an authoritative work of reference and a visual delight, ranging from ancient Greece, where the first fired roof tiles date from as early as the third millennium BC, to twentieth-century Mexico. Along the way we encounter stunning examples of the tiler's art: the enormous English medieval floor pavements from Byland Abbey and Clarendon Palace; figural tiles from China,

intended to adorn roofs and ward off evil; the famous Iznik tiles from the Islamic world, with their richly decorative patterns; the highly stylised ceramic tiles of the Arts and Crafts movement; and the tiles created by some of the finest ceramic artists and potters of the twenty-first century. Placing the tiles firmly in their historical and cultural context, the book highlights both continuity and diversity, the dissemination of techniques and designs, and how tile art in one time and place has inspired and rejuvenated those in others. Tiles are also studied in terms of function as well as form, and the full range of architectural and practical purposes for which they have been used - from floors to roofs, stoves to bathrooms, cathedrals to metro stations - will be explored, along with the various techniques employed to create such versatile pieces. 5000 Years of Tiles is the essential, most comprehensive single volume for anyone interested in the ceramic, decorative, and architectural arts.

Twice Born - Margaret Mazzantini 2013
Gemma returns with her teenage son to war-scarred Sarajevo to teach him about the city of his birth and the father he never knew, a journey that causes her to experience vivid memories.

Dante - Alessandro Barbero 2022-01-04
Dante brings the legendary author—and the medieval Italy of his era— to vivid life, describing the political intrigue, battles, culture, and society that shaped his writing. Dante Alighieri’s Divine Comedy has defined how people imagine and depict heaven and hell for over seven centuries. However, outside of Italy, his other works are not well known, and less still is generally known about the context he wrote them in. In Dante, Barbero brings the legendary author’s Italy to life, describing the political intrigue, battles, city and society that shaped his life and work. The son of a shylock who dreams of belonging to the world of writers and nobles, we follow Dante into the dark corridors of politics where ideals are shattered by rampant

corruption, and then into exile as he travels Italy and discovers the extraordinary color and variety of the countryside, the metropolises, and the knightly courts. This is a book by a serious scholar with real popular appeal, as evidenced by its bestseller ranking in Italy. It is a remarkable piece of forensic investigation into medieval Italian life.

La Divina Commedia di Dante Alighieri - Dante Alighieri 2020-04-14

La Divina Comedia è un poema allegorico di Dante Alighieri, scritto in terzine incatenate di endecasillabi in lingua volgare fiorentina. Il poema è diviso in tre parti, chiamate "cantiche" (Inferno, Purgatorio e Paradiso), ognuna delle quali composta da 33 canti formati da un numero variabile di versi, fra 115 e 160, strutturati in terzine. Il poeta narra di un viaggio immaginario, ovvero di un Itinerarium mentis in Deum, attraverso i tre regni ultraterreni che lo condurrà fino alla visione della Trinità. La sua rappresentazione immaginaria e allegorica

dell'oltretomba cristiano è un culmine della visione medievale del mondo sviluppatasi nella Chiesa cattolica.

Canzoniere → The Canzoniere → of → Dante Alighieri - Dante (Alighieri.) 1840

Complete First for Schools Student's Book with Answers with CD-ROM - Guy Brook-Hart
2014-03-06

Complete First for Schools is official preparation for the revised 2015 Cambridge English: First (FCE) for Schools exam. This Student's Book combines the very best in contemporary classroom practice with engaging topics aimed at younger students. The information, practice and advice contained in the course ensure that they are fully prepared for all parts of the test, with strategies and skills to maximise their score. Informed by Cambridge's unique searchable database of real exam candidates' answers, the Cambridge English Corpus, Complete First for Schools includes examples

and exercises which tackle common problem areas at this level. The CD-ROM contains grammar and vocabulary exercises for motivating, flexible study. Class Audio CDs, available separately, contain the recordings for listening exercises.

Time Ages in a Hurry - Antonio Tabucchi
2015-04-14

As the collection's title suggests, time's passage is the fil rouge of these stories. All of Tabucchi's characters struggle to find routes of escape from a present that is hard to bear, and from places in which political events have had deeply personal ramifications for their own lives. Each of the nine stories in *Time Ages in a Hurry* is an imaginative inquiry into something hidden or disguised, which can be uncovered not by reason but only by feeling and intuition, by what isn't said. Disquieted and disoriented yet utterly human in their loves and fears, the characters in these vibrant and often playful stories suffer from what Tabucchi once referred to as a

"corrupted relationship with history." Each protagonist must confront phantoms from the past, misguided or false beliefs, and the deepest puzzles of identity--and each in his or her own way ends up experiencing "an infinite sense of liberation, as when finally we understand something we'd known all along and didn't want to know."

Divina Commedia. Ediz. integrale - Dante Alighieri 2014

The Doré Illustrations for Dante's Divine Comedy - Gustave Doré 2012-09-21

These 135 fantastic scenes depict the passion and grandeur of Dante's masterpiece — from the depths of hell onto the mountain of purgatory and up to the empyrean realms of paradise.

Miti, leggende e superstizioni del Medio Evo (Edizione integrale in 2 volumi) - Arturo Graf 2019-05-03

Argomenti trattati nel testo: Miti, leggende e superstizioni del Medio Evo Vol.1 IL MITO DEL

PARADISO TERRESTRE IL RIPOSO DEI
DANNATI LA CREDENZA NELLA FATALITÀ
Miti, leggende e superstizioni del Medio Evo
Vol.2 LA LEGGENDA DI UN PONTEFICE
DEMONOLOGIA DI DANTE - UN MONTE DI
PILATO IN ITALIA FU SUPERSTIZIOSO IL
BOCCACCIO? SAN GIULIANO NEL
“DECAMERONE,, E ALTROVE IL RIFIUTO DI
CELESTINO V - LA LEGGENDA DI UN
FILOSOFO ARTÙ NELL’ETNA - UN MITO
GEOGRAFICO

**The Black Book of Speaking Fluent English:
The Quickest Way to Improve Your Spoken
English** - Christopher Hill 2020-01-13

In the world we are living in, English has become the common language that people from different countries and cultures can use to communicate with one another. There are many reasons why people would want to learn English, but for a lot of them; It is work-related. Most large companies around the world require their employees to speak English. In some cases,

these companies are requiring their workers to only use English at the workplace. English has also been referred to as “the language of business”. If you have ambitions to become an international businessman or to work at some bigger companies, it’s almost essential that you’re able to speak English fluently. From The Intermediate Level to The Advanced Level From my years of teaching, I am confident to say that it is easy for an English learner to go from a beginner English level to an intermediate English level. However, it takes more time to go from an Intermediate level to an advanced English level. A lot of students have studied English for years but still aren’t able to speak English on an advanced level. They have tried many methods, attending classes, learning how to pronounce every single word and even getting a private English tutor to improve their spoken English, yet they still have a hard time pronouncing English words correctly or feeling too nervous to speak. The Best Proven Way to

Learn and Speak English In this book, Christopher Hill, "THE INTERNATIONAL ESL PROFESSOR " (with 20+ years of experience) will show you powerful unique ways to rapidly improve your spoken English. With topics you already have interest in, you will find out how easy and effortless to learn and speak fluent English. This effective method is simple, yet powerful. You will be able to learn and improve your spoken English 3 to 5 times faster compared to the traditional way of learning. Inside This Black Book, You will Discover: - The 3 Golden Rules of Speaking Fluent English - The Power of Immersion - The Process of Shadowing - How Intensive Listening works - The Best Accent Reduction Techniques - Bonus Guide: The Secret Method to Become Super Fluent in 21 Days How do you know this book is for me? This book is for busy Intermediate students who wish to get to the Advanced English Level. If you can understand 60-80% of an English speaking movie and understand what you are reading so

far, you have found the right book. Stop Using Ineffective Ways to Learn and Speak English. When you are using proper methods to learn, you'll find that improving English is effortless. Learn and adopt these Proven techniques, tips, and many more secrets revealed in this black book. Don't Learn Using The Old-fashioned Way. Get a Copy of "The Black Book of Speaking Fluent English" and Start Speaking Fluent English :)

Nuovi Argomenti (59) - AA.VV., 2013-02-01
Alberto Carocci e Alberto Moravia fondano Nuovi Argomenti. «L'idea», ricorderà Moravia, «era quella di creare una rivista di sinistra come "Temps Modernes" di Sartre, la quale avrebbe avuto un'attenzione per la realtà italiana di tipo oggettivo e non lirico». Il bimestrale ha la sua redazione in via dei Due Macelli 47 (segretario di redazione, Giovanni Carocci) e viene stampato presso l'Istituto Grafico Tiberino di Roma. Hanno collaborato: Giuseppe Bertolucci, Sandro Veronesi, Rosetta Loy, Edoardo Albinati, Ester

Armanino, Anthony Hecht, Leo Van Bock, Matteo Trevisani, Francesco Longo, Errico Buonanno, Teresa Ciabatti, Alessandro Beretta, Flavia Piccinni, Carlo Mazza Galanti, Bruno Centrone, Arianna Giorgia Bonazzi, Arnaldo Greco, Francesco Formaggi, Matteo Nucci, Lorenzo Pavolini.

Spegnete la TV! (1-15 anni) - Lucia Rizzi
2012-05-23

Se fare i genitori è un "lavoro" che non conosce pause, anche il tempo libero può essere impiegato per imparare, ma con gusto e senza annoiarsi. La tata Lucia, ormai da anni un punto di riferimento sicuro per i genitori italiani, ci offre ancora una volta il suo aiuto prezioso, suggerendo un'ampia e variegata serie di giochi e attività per far crescere sereni i nostri figli e consolidare i rapporti familiari. Con un occhio attento al divertimento: in casa o all'aria aperta, in due o in tanti, quando apparecchiate la tavola o durante un viaggio in automobile, il gioco è più bello e funziona meglio se partecipano tutti. Per

vivere felicemente in armonia, bambini, ragazzi e genitori.

La Divina Commedia. Ediz. integrale in forma mista. 38 canti su carta. I restanti su CD-ROM con parafrasi e note. Per le Scuole superiori - Dante Alighieri 2012

La divina commedia. Ediz. integrale. Con CD-ROM - Dante Alighieri 2009

La divina commedia - Dante Alighieri 1938

Disney Graphic Novels #4: Great Parodies - Disney 2016-12-06

Imagine if you will, a satirical retelling of Dante Alighieri's Inferno starring Mickey Mouse. This is the very first of the world-famous, er, famous Great Parodies featuring classic Disney stars in outrageous spoofs of the world's greatest stories.

A Day in a Medieval City - Chiara Frugoni
2005-09

A vast array of images and vignettes depicts the everyday hardships and commonplace pleasures of people living in the thirteenth and fourteenth centuries in a dawn-to-dark account of life in the late Middle Ages that captures the era's religious, economic, institutional, educational, leisure, cultural, and social practices and institutions.

Five Lectures on Psycho-Analysis - Sigmund Freud 2014-11-11

This early work by Sigmund Freud was originally published in 1910 and we are now republishing it with a brand new introductory biography.

'Five Lectures on Psycho-Analysis' is a collection of lectures delivered by the father of psychoanalysis. Sigmund Schlomo Freud was born on 6th May 1856, in the Moravian town of Příbor, now part of the Czech Republic. He studied a variety of subjects, including philosophy, physiology, and zoology, graduating with an MD in 1881. Freud made a huge and lasting contribution to the field of psychology

with many of his methods still being used in modern psychoanalysis. He inspired much discussion on the wealth of theories he produced and the reactions to his works began a century of great psychological investigation.

Ad alto potenziale - Viviana Castelli 2017-03-30
«Essere genitore di un bambino dotato è un po' come vivere sulle montagne russe. A volte si sorride, a volte si resta senza fiato. A volte si ride, a volte si urla. A volte il percorso è così snervante che non si può fare altro che piangere». La plusdotazione è una caratteristica individuale che si manifesta nel 5 per cento della popolazione. I bambini plusdotati sono estremamente curiosi, hanno idee strane e bizzarre, discutono i dettagli, manifestano pareri e sentimenti molto forti e manipolano le informazioni. Spesso, però, faticano a socializzare con i compagni, ottengono risultati scolastici al di sotto delle loro potenzialità, manifestano problemi di comportamento, e possono talvolta essere vittime di atti di

bullismo. In Italia questi bambini il più delle volte non vengono riconosciuti nelle loro peculiarità e diventano vittime di diagnosi sbagliate (deficit di attenzione, dislessia, spettro autistico...). Questo libro racconta la loro storia, quella di bambini e ragazzi dotati di alte capacità ma portatori di bisogni da accogliere e a cui rispondere. Perché non si tratta di geni o fenomeni, ma in prima istanza di persone. Farfalle di cristallo, tanto intelligenti quanto sensibili, fragili e spesso non capite. Per questo è stata creata l'associazione Step-net onlus, la Rete di sviluppo, di supporto e di riferimento per il talento, le emozioni, il potenziale e la plusdotazione a sostegno di famiglie, scuole ed esperti, che hanno a che fare con bambini e ragazzi gifted, cioè plusdotati. Perché ogni individuo ha il diritto di venire sostenuto nel suo percorso di crescita per poter essere un bambino sereno prima e un adulto in grado di offrire un importante contributo al miglioramento della nostra società poi, in un'ottica che favorisca il

benessere sociale. Viviana Castelli, nata a Milano, è presidente nazionale dell'associazione Step-net onlus, la rete di riferimento per la plusdotazione in Italia. È anche tesoriere di CTS Gifted aps. Vanta al suo attivo circa quaranta convegni sulla plusdotazione, di cui tre internazionali. Sposata, con due figli, Greta e Filippo, nella vita si occupa di rapporti commerciali con diverse realtà. Laureata in filosofia è peer educator e formatrice. È autrice del progetto Stepgate, la rete delle scuole italiane per la plusdotazione. Antonella Torriani nata in provincia di Pavia, fin dall'inizio è alla guida dell'associazione Step-net onlus nazionale. È vicepresidente nazionale di Step-net onlus e di CTS Gifted aps. Vanta al suo attivo circa quaranta convegni sulla plusdotazione, di cui tre internazionali. Mamma di Susanna e Luca, nella vita si occupa di consulenza e formazione. È peer educator e formatrice per la plusdotazione. È autrice del progetto Stepcare per le famiglie e i professionisti della salute. Simona Spinelli

(Milano) è consigliere e tesoriere nazionale dell'associazione Step-net onlus. È presidente di CTS Gifted aps, associazione di promozione sociale che si occupa di attività per le famiglie con bambini e ragazzi plusdotati, di formazione e di sostegno alla ricerca. Ha partecipato a decine di convegni dedicati alla plusdotazione, di cui tre internazionali. Ha due figli, Riccardo e Leonardo, lavora nell'ambito della consulenza

societaria. È peer educator e formatrice sulla plusdotazione per i docenti. È coautrice dei progetti Stepgate e Stepcare. Rosella Meloni (Torino) è segretario nazionale e referente per Piemonte e Valle d'Aosta dell'associazione Step-net onlus. Ha partecipato a decine di convegni dedicati alla plusdotazione, di cui tre internazionali. Mamma di una bambina, Viola, è imprenditrice.