

I Confini Del Buio Comprendere Meglio E Amare La

Yeah, reviewing a book **I Confini Del Buio Comprendere Meglio E Amare La** could amass your close associates listings. This is just one of the solutions for you to be successful. As understood, deed does not suggest that you have astounding points.

Comprehending as competently as bargain even more than extra will come up with the money for each success. neighboring to, the declaration as capably as perspicacity of this **I Confini Del Buio Comprendere Meglio E Amare La** can be taken as without difficulty as picked to act.

Seneca tra gli zombie - Riccardo Dal Ferro 2022-04-07T00:00:00+02:00

Come si sopravvive all'epoca degli algoritmi, dell'incertezza, della confusione e della dispersione dell'attenzione? Come si combatte l'inerzia, il tran-tran mediatico che si contende i minuti della nostra vita, la guerra dei contenuti in esubero che ci scelgono, invece di essere scelti da noi? Il pericolo di perdersi nel rumore è altissimo e la capacità di orientarsi nel caos sempre più labile. Come zombie privi di coscienza, ci lasciamo dirigere da forze che non capiamo né padroneggiamo. E così, finiamo per perdere il controllo e diventare qualcosa che non ci piace. E, allora, come si sopravvive a tutto ciò? Rick DuFer, con la sua consueta vena provocatoria e sagace, dà la risposta: si sopravvive da stoici! La filosofia, in particolare quella stoica, è infatti uno strumento eccellente per contrastare questo tsunami di informazione, caos, fraintendimenti, rabbia, depistaggi e illusioni di cui la quotidianità è impregnata. Epitteto, Seneca e Marco Aurelio, ma anche Cartesio, Daniel Dennett, Spinoza e molti altri, diventano personaggi di una vicenda filosofica che, fin dall'antichità, cerca di dare all'essere umano gli strumenti per non deragliare nell'esistenza. Dalla neurobiologia all'etica, dalla politica alla comunicazione, Rick DuFer confeziona una cassetta degli attrezzi per il lettore che voglia non solo adattarsi allo spirito del suo tempo, ma scegliere liberamente cosa diventare, in un mondo nel quale diventiamo sempre più simili a tutti gli altri. Un libro contro l'omologazione attraverso la saggezza.

LOVECRAFT OLTRE LA SOGLIA - Massimo Guzzinati 2010

Ai confini della coscienza - Lo psicoterapeuta risponde - Francesco Attorre 2019-01-22

L'universo della psicologia e della psicoterapia visto con gli occhi dei ragazzi e delle loro problematiche, analizzate e risolte attraverso una tecnica innovativa legata alla emozione ed al potere dell'arte e della creatività nei pensieri e nelle parole.

La casa del buio - Stephen King 2014-02-24

In un'enorme casa nera c'è un mostro che adesca i bambini e li restituisce... in parte. Ma c'è anche Jack, che alla fine contemplerà il volto del serial killer?

I tarocchi. Cammino iniziatico. Il corteo degli arcani. Con le 22 lame degli arcani maggiori - M. Pia Fiorentino 1997

Il drago del pozzo - Antonia Mazzotta 2012-09-01

La via del lupo - Marco Albino Ferrari 2014-04-30T00:00:00+02:00

Il lupo è tornato, riconquistando gli antichi territori. Se quarant'anni fa in Italia la specie sembrava prossima all'estinzione, oggi il vento ha cambiato il suo giro e i tempi difficili sono finiti. Quello scritto da Marco Albino Ferrari non è solo un sorprendente libro di etologia, ma anche un inedito diario di viaggio in luoghi marginali, misteriosi, affascinanti: il

grande corridoio ecologico della nostra Penisola dove la natura riassume i vecchi sentieri, i terrazzamenti, gli antichi paesi abbandonati. Claudio Visentin, "Il Sole 24 Ore" Ferrari parte dai Monti Sibillini e risale mezza Italia, raccontando il cammino del lupo che dall'Umbria e dalle Marche arriva fino in Valle d'Aosta percorrendo la dorsale appenninica e le Alpi occidentali. Attraversando le Foreste Casentinesi, le zone dei Cento Laghi, le Alpi Marittime e la Valsavarenche, Ferrari incontra uomini e donne che per mestiere e con passione hanno seguito la storia del lupo in Italia per molti decenni. "L'Indice"

La donna del buio - Carla Tommasone 2016-05-18

La stanchezza, l'insonnia e il desiderio di stringere una donna tra le braccia conducono Daniel davanti al PC, a confessare i suoi desideri su una piattaforma visibile a tutti. Una donna commenta la sua dichiarazione e accetta di incontrarlo purché si bendi gli occhi. E quella diverrà la "donna del buio", il buio in cui l'uomo è costretto dalla benda che usa per coprire gli occhi, ma anche il buio che acuirà ogni altro suo senso e lo renderà consapevole dei contatti con la sua compagna sconosciuta. Ma fino a che punto è un'estranea? La Saga dei Mayer continua. Ne "La donna del buio" ritroviamo personaggi che abbiamo già conosciuto in "Una fidanzata su misura" e ne "Il bacio del Gatto", cugini e fratelli che popolano la vita di Daniel e che sono uniti da un unico filo conduttore; conoscere le proprie partner ignorando chi siano in realtà e godendo della magia del mistero che renderà ogni incontro ammantato di oscura ambiguità e calda e vivida passione. Ancora un romanzo intrigante ed erotico.

Piante che cambiano la mente - Michael Pollan

2022-09-06T00:00:00+02:00

Per tutti noi l'assunzione quotidiana di caffeina coincide nientemeno che con la «condizione normale della coscienza». Eppure, quell'alcaloide naturale è a tutti gli effetti una droga, come rivela l'«esperimento di privazione» cui Michael Pollan si è sottoposto, trovandosi afflitto via via da mal di testa, letargia e «intensa angoscia». Per cercare di rispondere alla domanda cruciale da cui è partito - che cosa sia esattamente una droga -, Pollan intreccia reportage, «memoir» e saggio scientifico,

spaziando attraverso varie discipline e concentrandosi soprattutto su tre molecole psicoattive: oltre alla caffeina, l'oppio, il cui effetto - secondo il poeta vittoriano Robert Bulwer-Lytton - è assimilabile al «sentirsi accarezzare l'anima dalla seta», e la mescalina, la più «sacra», che permise ad Aldous Huxley di vedere il mondo nella sua autentica «bellezza, minuzia, profondità e "quiddità"». Da questo affascinante percorso emerge ogni aspetto di queste sostanze, e in particolare la loro «natura bifronte»: il loro essere cioè «veleni» e «attrattori» al tempo stesso, in grado da un lato di dissuadere gli animali dal mangiare le piante che le producono, dall'altro di spingerli a utilizzarle accrescendo così la loro espansione ecologica: la caffeina contenuta nel nettare di certe piante, per esempio, rende le api impollinatrici «più affidabili, efficienti e industriose». Un'ambiguità che contraddistingue anche il millenario rapporto con le «droghe» degli esseri umani - e spiega come mai, sul piano evolutivo e culturale, «quella che era iniziata come una guerra» nei loro confronti si sia «trasformata in un matrimonio».

Sulle note di Dio - Antonio Staglianò 2020-12-11T00:00:00+01:00

Prefazione di Francesco Cosentino Cosa accadrebbe alla teologia accademica se decidesse finalmente di parlare all'intelligenza emotiva della gente comune, di tutti i giovani? Integreterebbe, nell'esercizio della sua razionalità, l'immaginazione e, attraverso di essa, la poesia e la letteratura (in ogni forma, anche in quella delle canzoni pop), acquisendo nel suo linguaggio nuovi registri linguistici, estetici e artistici. Così aiuterebbe la nuova evangelizzazione a produrre nuove immaginazioni cristiane del mondo e di Dio. Per questa ragione l'autore associa in questo libro i grandi nomi della filosofia e della teologia cristiana a quelli dei cantautori contemporanei, osando anche una rilettura teologica del Festival di Sanremo (2019 e 2020) per tentare di ristabilire con i giovani un nuovo contatto attraverso la musica popolare, dando vita a una nuova "teologia dell'immaginazione" (una Pop-Theology), per allargare la ragione e spingerla "oltre", come anche per comunicare ai giovani con "questo linguaggio" la bellezza del Dio cristiano, solo e sempre amore. Il libro si rivolge soprattutto ai Pastori e agli operatori pastorali, è come una finestra che si spalanca sul cielo e permette che l'aria pesante di un

“cattolicesimo convenzionale”, ornato di concetti, di tradizioni, di usanze e di linguaggi paradossalmente privi di cristianesimo, lasci finalmente il posto a una nuova predicazione cristiana e a un nuovo volto di Dio.

Oltre i Confini - Raimondo Cagiano de Azevedo 2014-09-02

Il Centro di Ricerca EuroSapienza - Studi Europei, Internazionali e sullo Sviluppo - presenta il risultato del dibattito e del confronto su un tema, caro a Giuseppe Burgio, intorno a cui ruota l'attività di studio e di ricerca multidisciplinare che caratterizza il Centro stesso. Il volume raccoglie infatti i contributi presentati dagli autori in occasione della conferenza internazionale «Beyond Boundaries. Conference in honour of Giuseppe Burgio», che si è svolta alla Facoltà di Economia dell'Università degli studi di Roma La Sapienza, il giorno 6 novembre 2013, e che è stata organizzata da un Comitato scientifico composto da Claudio Cecchi, Angela Magistro, Giorgio Milanetti, Giuseppe Sancetta, Donatella Strangio. Dopo l'introduzione di Raimondo Cagiano de Azevedo e Claudio Cecchi, il tema del superamento dei confini geografici, disciplinari, culturali ecc. è declinato in quattro problematiche. Il primo gruppo, “L'ambiente oltre i confini”, è un confronto sui temi legati allo spazio, alla gente che lo abita, alla natura che lo caratterizza, per oltrepassare i confini geografici, quelli culturali e quelli dovuti alla limitatezza delle risorse. È introdotto da Giuseppe Sancetta, e presenta saggi di Elena Ambrosetti, Angela Paparusso, Maurizio Boccacci Mariani, Alessandra de Rose, Maria Rita Testa. “Guardando al di là del capitalismo” discute i confini disciplinari che l'economia sembra essere incapace di superare e le frontiere geografiche che i commerci hanno da tempo superato. Presentato da Donatella Strangio, raccoglie i saggi di Claudio Cecchi, Antonio Renzi, Giuseppe Sancetta, Beatrice Orlando, Alberto Pastore, Ludovica Cesareo, Luca Scialanga. “Oltre i confini dell'Europa” sollecita il superamento di una delle più complesse frontiere da demolire per rafforzare il concetto stesso di Europa. Sono qui stati chiamati al confronto linguisti, geografi e giuristi. Introdotto da Giorgio Milanetti, include i contributi di Rita Salvi, Janet Bowker, Adriana Conti Pourger, Renato Federici. Infine, “Guardando verso oriente” fa emergere il modo in cui gli studiosi della Sapienza analizzano i rapporti fra occidente e

oriente. Lo fanno in prospettiva storica, linguistica o socio-politica, con l'auspicio di conoscere un mondo che sta oltre ogni nostro confine.

Introdotto da Angela Magistro, raccoglie di saggi di Valdo Ferretti, Mario Prayer, Giorgio Milanetti, Elena De Rossi Filibeck.

Il confine - Margherita Acs 2015-02-13T00:00:00+01:00

Oltre le Greys Mountains si cela un mondo estraneo e sconosciuto, la cui esistenza, mai stata realmente dimostrata da alcuno, è narrata in vaghe leggende prive di fondamento, e la cui veridicità è soltanto un'illusione fittizia. Molti narrano di un Regno fantastico, altri di un universo parallelo e oscuro. Rey Lock, un uomo dal passato ignoto e dal futuro incognito, decide di scoprirlo coi propri occhi mettendo a repentaglio la sua stessa vita. È solo grazie alla presenza costante e all'aiuto di Lena Dagorai che porta a termine il proprio obiettivo, e capisce il motivo per il quale entrambi sono stati chiamati dallo stesso Regno, da una forza di gravità invisibile e tenace che li ha attirati a sé come una calamita. Ma un segreto è celato dietro a tutto questo, un segreto che Galrai tiene dentro di sé da una vita e che ora, all'età di novant'anni, è divenuto un fardello troppo pesante da trasportare. La sua esistenza e quella di Lock, già legate da un triste passato, si intrecciano in una moltitudine di eventi drammatici che li guidano sino alla fine, a quando i nodi giungono al pettine. Per fare in modo che tutto combaci, che i pezzi del puzzle si ricongiungano nella maniera esatta, ognuno di loro deve rinunciare a qualcosa per ottenere qualcos'altro. Proprio grazie al sacrificio, al dolore, alla sofferenza e alla paura, alla fine, sia loro sia il Regno che li ha attirati così fortemente a sé ritrovano la pace e la salvezza, pronti per ricominciare una nuova vita da capo, memori del passato che li ha cambiati e mutati nel profondo di loro stessi. Edito da Bibliotheka Edizioni.

Atti Della Fondazione Giorgio Ronchi Anno LXII N.3 -

Ai confini del cielo - Carlo Santucci 2020-05-31

Il protagonista è Francesco, un uomo amareggiato e deluso dal mondo, che sceglie di abbandonare per sempre la sua vita in Occidente per dirigersi verso l'Oriente, fino a raggiungere per caso l'eremo di un asceta

del Nepal, che lo ospita e che per lui si rivelerà un maestro di vita. Questa saggia figura condurrà Francesco in un mondo surreale, fornendogli, attraverso ben dodici racconti, lezioni e insegnamenti fondamentali per la sua esistenza. Mi chiamo Carlo Santucci, nasco a Roma il 27/12/1946. A sette mesi di vita, resto orfano di padre: figlio unico di madre vedova, sono condizionato dall'affettuosa figura materna, che preferisce affidarmi ad orfanotrofi e al semiconvitto salesiano, anziché farmi crescere nel quartiere della Garbatella, poco consono all'educazione, nell'Italia del dopoguerra. Amante delle materie classiche che seguo con profitto per poco tempo, mi ritrovo tuttavia a frequentare l'istituto tecnico industriale "G. Galilei" di Roma dove mi diplomò come perito meccanico, sempre influenzato da scelte di vita materne. Svolgo poi, prima nel Varesotto e quindi a Roma, l'attività di capotecnico presso le Ferrovie dello Stato. La mia fame di scienze umanistiche non si assopisce mai, tuttavia e quando posso, mi dedico volentieri alla lettura, alla scrittura e alla pittura. Ho pubblicato un primo libro di narrativa con Europa Edizioni: si tratta di una raccolta di sei racconti di natura "surreale", con il titolo "Oltre la realtà".

I confini del peccato - Paolo Arnaldo Erre 2021-12-27

Mentre un serial killer sta spargendo sangue e terrore per l'intera nazione, un sicario professionista, autore di molti crimini, è alle prese con la sua coscienza. Alcuni episodi l'hanno profondamente segnato fino a condurlo alla ricerca di una difficile redenzione. Un pentimento profondo gli fa desiderare di cambiare la sua vita, scopre di provare dei sentimenti, conosce persino l'amore. Sarà sufficiente per un'insperata assoluzione?

Navigando tra i confini della realtà - Ken Bi 2014-12-17

Come una scatola di cioccolatini ricoperti da cacao purissimo e ognuno col suo diverso ripieno, undici storie connotate da un diverso retrogusto ma unite dal filo conduttore dell'elemento fantastico. LO PSICHIATRA Il detto "medico, guarisci te stesso" sembra diventare il sinistro motto della vita del dottor Augusto Contini, dopo le incaute mosse che pongono a rischio la propria carriera, nonché la salute mentale del suo paziente. Salute mentale già messa a dura prova dai presunti rapimenti alieni di

cui si dichiara vittima e testimone impotente. LO STRATEGA Al vertice di uno dei più importanti istituti di credito del paese, Massimo Maria Lopresti porta avanti i suoi piani muovendo le sue pedine come nel suo gioco preferito, gli scacchi. Sacrificando i poco importanti pedoni e mettendo nelle giuste posizioni i pezzi strategici per il conseguimento dell'agognato "scacco matto". FRIDA (ASPETTATIVE) Una telefonata, per risolvere una rottura improvvisa dell'impianto di riscaldamento, fornisce al protagonista il modo di risolvere il problema nello spirito, prima ancora che nella materia, grazie a inaspettati ricordi. HABEMUS PAPAM Il neonato vampiro Cristiano si fa strada assumendo rapidamente il controllo di quel che rimane della gerarchia vampirica in Italia con un progetto ambizioso, supportato da antiche profezie oramai dimenticate e custodite distrattamente da esponenti molto più titolati di lui. Cristiano Giusti non aveva dubbi, il loro vero comune destino era di assumere finalmente il controllo di tutta la terra come previsto fin dall'inizio dei tempi, e lui sapeva come realizzarlo. LUISA (LOOP, TRA SONNO E VEGLIA). L'incubo di un'invasione aliena rischia di turbare il sonno di Luisa, finché il sogno non diventa realtà e la realtà sogno. IL CAFFÈ', OVVERO IL FANTASMA DELL'AMORE PRESENTE, PASSATO E FUTURO. Un viaggio nell'aldilà, evocato dalla sua bevanda preferita, porta Gianluca alla ricerca di un nuovo punto di vista sugli amori della propria vita. IL CREATIVO. La scoperta di essere il fortunato latore di facoltà mai riconosciute, ma giustamente sospettate, porta Mario sulla cresta dell'onda, pronto a dimostrare di che pasta è fatto. ELISABETTA (LA SOLUZIONE FINALE) Ritrovare l'amore perduto della sua vita scatena le riflessioni di Riccardo sul suicidio e sulla natura dell'aldilà, tentando di immaginare una vita oltre la vita. IL GUARDIANO DEI VAMPIRI. Arcarius era sopravvissuto senza problemi per più di duemila anni senza sottostare tanto alle regole che guidavano la razza umana, quanto alle poche seguite dai vampiri. Quando decide di accettare un'offerta che non poteva essere rifiutata, da parte del nuovo machiavellico reggente della capitale, un neo vampiro di appena cinquanta anni d'età, si ritrova a chiedersi se potrà mai di nuovo essere davvero libero; a interrogarsi sulla vera natura del dono che ha appena

ricevuto e del ruolo che ha incautamente accettato, districandosi tra il mistero dei prescelti e i diversi modi di essere un vampiro. GIUSTO IN TEMPO. Tutto era stato dato per scontato, da Marco, il ragioniere più sottovalutato del suo studio commercialista, ligio da sempre alle regole della società come le aveva conosciute, così come dal tempo, entità onnisciente da sempre alla ricerca di risposte riguardo alla propria libertà d'azione e natura; finché la trasformazione dell'uno non influenzerà la visione dell'altro, scatenando inaspettate conseguenze. SUPER Sergio riceve un dono dalle profondità del cosmo, un potere sognato da molti. Ma i poteri si sa, sono come le ciliegie, uno tira l'altro. *La nuova frontiera. Affrontare lo stress liberando la mente e il corpo* - Censis 2009

neusam - Micos Gothjer

La cattedrale ai confini del mondo - Paloma Sánchez-Garnica
2012-04-17

Storie di confine - Ivana Tomasetti 2022-10-08

Dopo la sconfitta di Caporetto, l'esercito austrotedesco dilagò nella pianura veneta e compì razzie e violenze. Molte donne ne furono vittime. Da questo fatto nasce il romanzo che racconta anche la generosità di due personaggi importanti dell'epoca: Celso Costantini, che ebbe l'idea di raccogliere i figli della guerra in un istituto e Elena d'Aosta che ne fu una importante benefattrice.

STORIA A STELLE E PIXEL 13 - Lorena RAO

La nuova Bibbia Salani - Silvia Giacomoni 2012-10-25T00:00:00+02:00
«La nuova Bibbia Salani raccontata da Silvia Giacomoni è un libro BELLISSIMO». Roberto Benigni «La Bibbia è un libro (o meglio una serie di libri) che racconta le avventure e le disavventure di Dio e di Israele. Allora questo libro che il lettore ha tra le mani racconta forse l'altro libro? In tal caso, presentandolo qui, sia pure in breve, racconteremo il racconto di un racconto. Le cose sono più semplici e più complicate.

Silvia Giacomoni ha fatto qualcosa di molto diverso: come Alice è entrata nello specchio, lei è entrata nel mondo raccontato dalla Bibbia, si è mescolata a quelle persone, ha parlato con loro, ha vissuto quelle vicende, ha pensato quegli infiniti pensieri narrati dalla Bibbia. E ora torna fra noi e ci racconta tutto: non una storia di una storia, ma un'esperienza parallela a quella di Abramo, di Mosè, di Davide, e forse di Dio. Giacomoni è una che ha visto quel mondo, non che l'ha letto: il mondo su cui noi, consapevoli o no, siamo fondati. Di qui il calore della sua esperienza, la confidenza con i personaggi che ha incontrati e con le loro interpretazioni antiche e moderne, la capacità di pensare come pensavano Abramo, Mosè, Davide, e forse Dio, per comunicarci poi la sua esperienza proprio come farebbe un viaggiatore tornato a casa. E non torna da sola: con lei vengono i personaggi che l'hanno incontrata e che si sono confidati con lei nella Bibbia. Non è un'impresa facile stare con un piede sul Sinai e con l'altro a Milano: ma proprio partendo dal piede di Milano, eccoci tutti sul Sinai, mentre di tanto in tanto la Giacomoni intona, da musicista, le sue variazioni sui temi suonati e cantati da quei garruli portavoce di Dio». Paolo De Benedetti.

Sul confine - Gioia Belardinelli 2021-06-29

Aria e Andrea si incontrano in occasione di un evento che cambierà la loro vita: la morte di Federico. La circostanza si rivela lo schermo su cui proiettare il malessere e l'instabilità di un'intera generazione, quella di cui fanno parte Aria e Andrea ma anche molti dei loro amici e delle loro amiche, che finiscono per incontrarsi e scontrarsi in questo romanzo sincero e sorprendente. Gioia Belardinelli e Luca Cattolico ci raccontano, a tratti con una narrazione vivace e diretta, spesso con le parole nascoste che si affidano solo ai diari più intimi, i moti dell'animo di giovani vite vissute in un'epoca complessa e difficile, la nostra, nella quale tentano in ogni modo di trovare loro stessi, andando incontro a destini diversi ma legati da un filo sottile. Sullo sfondo, una Roma che sa essere tanto diversa da se stessa da poter divenire l'esatto riflesso delle vicende che si sviluppano per le sue strade. «Una coinvolgente vicenda privata vissuta con occhi aperti e orecchie attente sul mondo che diventa un affresco generazionale perché dentro c'è tutto: speranze, delusioni,

cinema, politica, metafisica e spazzatura. La dimostrazione che, anche in una realtà sbiadita e precaria, ci si può imbattere in qualcosa di vero e imprevedibile.”

Il buio su Parigi - Giovanna Pancheri 2017-11-10T00:00:00+01:00

Il buio su Parigi - scrive Giovanna Pancheri - non è un'analisi, non è un'inchiesta ma vuole «essere un racconto di quanto accaduto, dettagliato e vissuto in prima persona non solo da chi è stato tragicamente testimone diretto degli attentati del 2015, ma anche con il punto di vista di chi da inviato ha potuto seguire e coprire questi tragici fatti da vicino, sul campo. Il 7 gennaio, il 9 gennaio, il 13 novembre chi scrive c'era, come c'era nei giorni seguenti tra le lacrime, il dolore, la rabbia, le candele, gli slogan urlati al cielo e le preghiere sussurrate. Ho visto il sangue sui marciapiedi, i fiori infilati nei fori lasciati dalle pallottole sulle vetrine dei ristoranti, ho intervistato i protagonisti e i testimoni, ho ascoltato la reazione politica prima francese e poi mondiale, ho visto la Francia e poi l'Europa cambiare sotto i miei occhi. L'annus horribilis della Francia ha dato il via ad una nuova epoca storica in Europa. Un'epoca oscura fatta di paura, chiusura e diffidenza. Il lettore potrà mettere insieme i frammenti, trovare il filo che lega i fatti e iniziare a comprendere che quando sono state spente le luci della Ville Lumière, il buio è iniziato a calare sull'Europa tutta». «Dell'attacco alla redazione di Charlie Hebdo, degli ostaggi al supermercato kosher, della bomba allo stadio, della strage al Bataclan conosciamo la conta dei morti e la cronaca, ma Giovanna Pancheri c'era e correva (letteralmente) da un capo all'altro di Parigi, fiato grosso e paura, per raccontare gli attentati. Ciò che ha visto, che ha vissuto, le testimonianze inedite e toccanti che ha raccolto, tutto è in questo libro. Uno sguardo necessario sui giorni del terrore» (Roberto Saviano)

Time's Edge. Il confine del tempo - Rysa Walker 2015-07-31

Per fermare il sadico Saul e la sua banda di viaggiatori nel tempo impegnata a riscrivere la Storia, Kate Pierce-Keller deve essere pronta a tutto e recuperare le chiavi chronos prima che finiscano nelle mani sbagliate. I seguaci di Saul, organizzati in una setta ricca e potente, hanno predetto un'apocalisse che, se portata a compimento,

cancellerebbe dalla faccia della terra chiunque non condivida la loro fede. Per Kate, ogni viaggio nel tempo è un'occasione per scoprire qualcosa di più sul piano diabolico che Saul ha ordito, ma non sa che anche i suoi nemici sono sulle sue tracce, più vicini di quanto immagini. L'unico alleato di Kate è Kiernan, anche lui dotato del gene che permette di viaggiare nel tempo. Tuttavia, il loro legame sempre più stretto minaccia di distruggere il suo rapporto con Trey, il fidanzato, che non ricorda nulla della loro relazione, ma che lei invece non può dimenticare. Riuscirà Kate, risucchiata in un turbine di emozioni e pericoli, a salvare le vite che Saul ha deciso di sacrificare per i suoi malvagi scopi? Il secondo appassionante viaggio di un'adolescente straordinaria. Una storia di avventura, mistero, amicizia e amore, oltre i confini del tempo. *Il pubblico del teatro sociale* - Ivana Conte 2012

La figlia della foresta - Juliet Marillier 2022-10-25

NELL'IRLANDA DEL X SECOLO, sospesa tra mito e storia, vive Lord Colum di Sevenwaters con i suoi sette figli, sei ragazzi e una bambina, Sorha. Sarà proprio lei, la più piccola della famiglia, a proteggere la casata e difendere la loro terra dai nemici britanni: il padre, infatti, è stato stregato da Lady Oonagh e i fratelli sono stati colpiti da un incantesimo che solo la ragazza potrà sciogliere. Per riuscirci, dovrà sostenere un lungo esilio da Sevenwaters e affrontare imprese durissime, che la feriranno nel corpo e nell'anima. E quando si troverà prigioniera degli avversari, la sua stessa vita - insieme a quella di coloro che ama - sarà in pericolo. Sorha conoscerà la paura, il tradimento, ma anche l'onore, la lealtà. E soprattutto l'amore. Basato su una solida conoscenza del mondo celtico e ispirato all'antico racconto I sei cigni, ripreso anche dai Grimm e da Andersen, *La figlia della foresta* intreccia tipici elementi fiabeschi (la matrigna malvagia, la metamorfosi magica, l'imposizione del silenzio) con le vicende di una vera famiglia che affronta difficoltà di ogni genere mettendo a dura prova i propri valori. È un'indimenticabile storia di coraggio che nasce dalla perdita, e di vite per sempre trasformate, capace, come le migliori leggende, di risvegliare in chi legge allo stesso tempo il senso del meraviglioso e la consapevolezza dei misteriosi schemi

dell'esistenza.

Dall'altra parte del buio - Cynthia Canti 2020-09-30

La luce e il buio. L'amore e l'odio. Il bene e il male. In un mondo basato sulla dualità, la protagonista scopre che siamo tutti Uno. Gli ostacoli che ha dovuto superare nella vita: la morte del padre, una malattia grave, un'esperienza di affidamento; sono state ottime occasioni per crescere. Tutti gli esseri umani possono realizzare questa trasformazione e, tassello dopo tassello, ricostruire il misterioso mosaico della vita. Ci vuole tempo per accorgersi che tutto ha un significato, che non esistono coincidenze e che ognuno può scegliere il proprio destino. Ci vuole consapevolezza, determinazione e coraggio. Ma soprattutto, bisogna crederci. Cynthia Canti, nata a Roma, laureata in Lingue e letterature straniere, è giornalista pubblicista dal 1977. Ha un master in "Comunicazione, informazione e rapporti con i media" della Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione. Ha collaborato con varie testate giornalistiche, tra cui il Messaggero e Paese Sera, e con alcune televisioni private della Capitale. Ha diretto il trimestrale A piede libero. È stata addetto stampa per vari ministri dell'Ambiente: Giorgio Ruffolo, Carlo Ripa di Meana, Francesco Rutelli, Valdo Spini; per il presidente del Senato Carlo Scognamiglio e per il presidente della Commissione Difesa alla Camera dei Deputati, Valdo Spini. È stata capo ufficio stampa del Consiglio di Stato. È autrice del romanzo L'area del triangolo (Roma, Oppure, 1995) e coautrice del saggio Il libro dello scrittore 2007 (Roma, Gremese, 2007).

Al confine dei sogni - Emanuele Amodio 2018-12-19

"Al confine dei sogni" racconta le storie di Paolo, di Marco, di Federica e di sua sorella Laura. Racconta paure, ansie, progetti, ambizioni e speranze di quattro giovani ragazzi che si confrontano con un presente che li porta a scoprirsi diversi da come si conoscevano e, forse, da come avrebbero voluto essere. La narrazione delle loro storie procede attraverso un fitto intreccio di emozioni che cambiano rapidamente gli scenari e la realtà diventa allora evanescente come in un sogno, impalpabile come se avvolta da una densa nebbia.

Un confine tra due cuori (I Romanzi Classic) - Paola Picasso 2012-10-09

Solo il cuore può riconoscere il vero amore. Fuggita dalla Francia rivoluzionaria grazie a lord Jason Warren, Isabelle viene ospitata nella dimora del nobiluomo a Londra. Qui, a un ricevimento incontra Italo, patriota italiano in esilio, e tra loro scocca la scintilla. Uniti da passione e ideali, i due giovani decidono di accompagnare Jason in Francia, con l'intenzione di aiutarlo a trarre in salvo altre persone. Ma il pericolo è sempre in agguato e un traditore ordisce la cattura di Italo. Caduta nella disperazione, Isabelle scopre nell'amico Jason il caposaldo della sua vita, che le confessa però di essere a sua volta innamorato di lei. Per quale dei due uomini batterà più forte il suo cuore?

I confini del cielo - Giuseppe Costantini 2020-06-30

Giuseppe Costantini con delle parole bellissime esprime tutta la sua disperazione per il bisogno d'amare e di essere amato. Il desiderio, la sublimazione di esso, e la necessità di appagare tali istinti conducono il protagonista Rey a percorrere strade impervie, a cercare quel bisogno nell'amore mercenario, a volerlo e a sognarlo nell'amore fugace di chi non sa cosa farsene dei sogni, della tenerezza, ed è incatenato ad un ruolo in cui voluttà e passione non possono cedere il passo ai sentimenti. Rey ama incondizionatamente, senza inibizione, lo fa con un ardore tale che sbalordisce. Leggendo, si viene trasportati nel suo flusso di parole, si viene sommersi e immersi in una dimensione di carnalità spirituale in cui tutto in nome del desiderio d'amare è concesso; non importa chi sia il destinatario, né come, i luoghi in cui si ameranno: conta l'essenza di quel sentimento che tende al parossismo fino a giungere, infine, a quella purezza primordiale dalla quale tutto origina. Parla d'amore, l'Autore, in un modo straordinario, senza pause, né interruzioni, la sua, una scelta di stile: quella di non dare spazio a vuoti inutili che potrebbero rallentare l'impeto, l'estasi, la sensualità. Ci si sente storditi, alla fine, dall'ondata di pathos, e increduli per la potenza dei suoi pensieri. Tutto per pura follia? Oppure, per verità? Giuseppe Costantini vive e lavora a Episcopia (PZ). Ha collaborato con la "Lancio" edizioni fotoromanzi, pubblicando articoli di psicologia sociale e alcune sceneggiature. Con "Albatros - Il filo" ha pubblicato L'Acchiappanuvole (menzione speciale per il valore complessivo dell'opera al "Premio internazionale Cumani-Quasimodo")

nel 2018 e Scende la pioggia nel 2019.

IL CONFINE DEL BOSCO SILENZIOSO - Marco Martini 2017-12-30

Storia di un viaggio immaginario all'interno di un bosco abitato da anime, dove la linea di confine che divide il nostro mondo dal loro si assottiglia, rendendo possibili incontri emozionanti e bizzarri con persone scomparse che tornano a vivere nel silenzio di questo posto.

Jaska e Pelù - Giuseppe Leotta 2019-12-09

Jaska è la cagnolina della signora Cesira, l'affittacamere di Rocco Tripodi, professore di matematica, di origine calabrese, presso un liceo di Milano. A causa della cattiva salute in cui versa la signora Cesira, Rocco decide di occuparsi del pupetto biondo Jaska e la porta tutti i giorni nel parco sotto casa, dove spesso incontra Pelù, il labrador dal pelo giallo della violinista Betty Harris, con il quale ha stretto una grande amicizia. Gli incontri tra Jaska e Pelù hanno contribuito a far nascere una relazione d'amore tra Betty e Rocco. Con il passare del tempo la loro amicizia si trasforma in amore, dopo una serie infinita di vicende in cui è coinvolto Rocco, uomo di bell'aspetto e che piace molto alle donne, ma lui s'innamora perdutamente di Betty. Durante la loro convivenza Betty rimane incinta e i suoi genitori le consigliano di far nascere il bambino a Londra. Alla fine dell'anno scolastico, Betty invita Rocco a seguirla in Inghilterra e lui scopre che la sua famiglia è straricca e vivono in una lussuosissima villa nella sterminata periferia di Londra. Dopo alcune vicende vissute dalla coppia, decidono di sposarsi e quando nasce la figlia Camilla, Rocco lascia definitivamente Milano e si trasferisce a Londra.

L'Illusionista - 3. Nasha Blaze e il Venditore di Lunari - Antonio Casanova 2011-05-10

La terza magica avventura di Nasha Blaze nel misterioso mondo dell'illusione.

Se negli occhi di un gatto... - Denis O'Connor 2013-02-15

Sequel dell'apprezzato *Se una notte d'inverno un gatto...* Una ventina d'anni dopo la morte di Toby Jug, il gatto adorato con cui aveva condiviso tanti momenti felici, Denis O'Connor torna a Owl Cottage assieme alla moglie, ma la casa pare vuota senza gatti. Arriva Pablo, buono ma un po'

introverso. Nel tentativo di trovare un gatto più simile a Toby Jug, Denis sceglie Carlos, iperattivo e combinaguai. Poi entrano in scena Luis, aristocratico e intelligente, e Max, pauroso all'inizio e poi anima della casa. Tanti gatti, tante psicologie diverse. Gli animali entrano a far parte della famiglia in un rapporto di felice intimità con la natura. L'autore conferma di avere il dono di una scrittura empatica e limpida.

Ben Hur - Lewis Wallace 2016-01-19

Edizione integrale annotata. Messala e Ben Hur sono amici: il primo, tribuno romano, è pronto a tutto pur di raggiungere il potere, il secondo è un giovane principe, sensibile e altruista. Quando Messala, ambizioso e senza scrupoli, chiede all'amico ebreo di aiutarlo a combattere contro i dissidenti di Gerusalemme, la loro amicizia si interrompe. Il giovane romano decide così di eliminare il sempre più scomodo Ben Hur. Fra tradimenti, pentimenti, donne bellissime quanto fatali, uomini senza religione e condottieri senza paura, Ben Hur proverà sulla sua persona l'umiliazione della schiavitù e della povertà, con l'unica speranza di vendicare i torti ingiustamente subiti da lui e dalla sua famiglia. Il destino lo metterà contro l'amico fraterno di un tempo in un'epica, celeberrima battaglia nell'arena, una corsa di bighe all'ultimo sangue. È quella l'occasione tanto attesa, e Ben Hur, deciso nel frattempo a prendere il comando del futuro esercito di Cristo, combatterà in nome della libertà. Famosissimo romanzo di Lewis Wallace, più volte portato, anche recentemente, sugli schermi cinematografici, Ben Hur, qui riproposto nella versione integrale, resta una dei kolossal più famosi, appassionanti e avvincenti del cinema e della letteratura di tutti i tempi.

Tra inquietudine e fede - Emil Cioran 2017-10-10T00:00:00+02:00

Il presente volume raccoglie in maniera integrale lo scambio epistolare, costituito da cinquantatré missive, intercorso tra Emil Cioran e George Bălan nel periodo 1967-1992. In pieno regime comunista, nell'agosto del 1965, Bălan si imbatte per caso nella lettura dell'opera giovanile di Cioran *Cartea amăgîrilor* (1936). Nonostante questi sia considerato un pensatore "sospetto" dall'intelligenza della Repubblica Socialista di Romania, finanche un "traditore", per le posizioni critiche espresse dall'esilio parigino verso la nazione che gli ha dato i natali, Bălan,

affascinato dalla sua incantevole prosa, decide di approfondire la conoscenza dell'autore e di riabilitare la sua figura in patria. Inizia così tra i due intellettuali un intenso scambio epistolare, che si protrae negli anni e che lascia trasparire, al di là dell'amicizia, una diversa, opposta concezione riguardante il rapporto tra inquietudine e fede. La fervida spiritualità cristiano-ortodossa di Bălan si scontra spesso con il profondo scetticismo di Cioran. Malgrado ciò, Bălan è costretto a riconoscere nel pensatore di Rășinari "uno degli spiriti più religiosi del secolo" e, al tempo stesso, un autentico "maestro" nell'evoluzione del proprio percorso esistenziale.

Il risveglio educativo - 1884

Via da Gormenghast - Mervyn Peake 2013-07-17T00:00:00+02:00

Quando, alla fine del secondo pannello della trilogia, il giovane Tito, signore di Gormenghast, trova la forza di strapparsi al suo reame, la cui bellezza si è ormai corrotta in cupa fatiscenza, le parole della madre - «Non esiste un altrove. Tutto conduce a Gormenghast» - sembrano richiudersi sulla sua fuga come una pietra tombale. Scoprirà che un altrove esiste, ma che è divorato non meno di Gormenghast dal Male: la città a cui approda è solcata dalle disumane meraviglie del controllo poliziesco - figure con l'elmetto che paiono scivolare sul terreno, sciame di velivoli senza pilota simili a equazioni di metallo, globi dalle viscere colorate quasi umane -, sottomessa a una scienza dispensatrice di morte. E nei cunicoli del Sottofiume vive una immane popolazione di reietti, fuggiaschi, falliti, mendicanti e cospiratori che non vedranno mai più la

luce del sole. Scoprirà che al di là della sua nessun'altra realtà è per lui decifrabile, così come la sua è per gli altri inconcepibile: lontano da Gormenghast non c'è che l'ossessione del ricordo, e la follia. Dovrà, sorretto dall'aiuto di pochi - il gigantesco Musotorto, l'amorosa Giuna, i transfughi del Sottofiume Cancrello, Frombolo e Sbrago -, combattere, sfuggire a insidie, sottrarsi a ogni vincolo d'amore, amicizia e riconoscenza per conquistare l'unica verità che conti: «Era come una scheggia di pietra, ma dov'era la montagna dalla quale si era staccata?». Anche in questo terzo e ultimo volume la vastità di respiro e la potenza visionaria di cui Peake si mostra capace lasciano ammirati, dando ragione di ciò che asseriva C.S. Lewis: «I libri di Peake sono vere e proprie aggiunte alla vita; come certi sogni rari, ci offrono sensazioni che non abbiamo mai sperimentato, ampliando in noi la gamma delle esperienze possibili».

Padre Pio Un uomo un santo - Angelo Maria Mischitelli 2015-11-23
Biografia documentata che tratta dell'uomo, del frate e del sacerdote Pio nella sua realtà terrena, visto e studiato "dentro" e "fuori", prima come uomo e religioso poi come santo. Vi sono poi, oltre agli aspetti prodigiosi, carichi di simbolismi anche questioni particolari mai prese in considerazione prima, come la dimensione affettiva e il voto di castità, il passaparola sulla dispensa dal voto di povertà nell'ambito dell'artificiosa sistemazione giuridica dell'ospedale e altro ancora, il tutto in convivenza con il suo essere frate cappuccino a tutto campo nella semplicità della vita fraterna dove lo straordinario si sminuzzava nell'ordinario.