

No Dire Adios

When somebody should go to the books stores, search introduction by shop, shelf by shelf, it is really problematic. This is why we allow the books compilations in this website. It will totally ease you to look guide **No Dire Adios** as you such as.

By searching the title, publisher, or authors of guide you in fact want, you can discover them rapidly. In the house, workplace, or perhaps in your method can be every best area within net connections. If you wish to download and install the No Dire Adios , it is unconditionally simple then, past currently we extend the colleague to buy and create bargains to download and install No Dire Adios correspondingly simple!

Obras de Lope de Vega, publicadas por la Real Academia Española - Lope de Vega 1895

La vuelta al mundo en 80 músicas - Andrés Amorós 2018-04-10

Este libro busca transmitir la pasión por la música. Escrito para lectores no especialistas, por un autor que no es músico pero sí apasionado y buen aficionado –como demuestra cada semana desde su programa radiofónico Música y letra en es.radio–, Andrés Amorós se acerca tanto a Bach como al flamenco; a las bandas sonoras de las películas como a la ópera; al jazz como a la zarzuela... Las obras y autores imprescindibles en un libro para leer y escuchar. La vuelta al mundo en 80 músicas para emocionar, acompañar, consolar, hacernos más felices... Algunas de las músicas que suenan en este libro: * Dos conmovedores adagios: Pachelbel y Albinoni * La más desgarradora: Chacona de Bach * Todo el piano de Chopin * Morir de amor: Richard Wagner y su Tristán e Isolda * Unos «cuplés babilónicos»: La corte de faraón * El «papá» reconocido por los Beatles: Andrés Segovia * La gran trágica. (María Callas) * La melancolía de Leonard Cohen * Las músicas de Chaplin * Las puertas del cielo y Bob Dylan **Aprendiendo a decir adiós... en tiempos de COVID-19** - Marcelo Rittner 2021-09-08 Cuando la muerte llega, lastimando el corazón de quien despide a sus seres queridos, no queda sino la lealtad a la vida, es ésta, como nos enseña en este libro portentoso Marcelo Rittner, la que nos permite aprender a decir adiós y seguir adelante. EDICIÓN CONMEMORATIVA Aprendiendo a decir adiós vio la luz hace diez

años y empezó a iluminar a sus lectores ¿Cómo enfrentar espiritualmente la muerte? ¿Qué puedes decir a los padres frente a su pequeño hijo sin vida? ¿Qué palabras son las apropiadas para la familia de una joven cuya vida es arrancada cuando no había llegado a su plenitud? ¿Qué decir a una joven viuda y sus pequeños hijos que no entienden por qué "eso" le pasó a un hombre bueno? ¿Por qué él o ella? ¿Por qué justo ahora? ¿Cómo Dios puede hacer esto a una persona noble y dejar vivir a tantos malvados? ¿Por qué él y no yo? El libro de Marcelo Rittner te dice cómo el dolor "que te ciega, te enfurece" es un sentimiento que tienes que vencer para convertirlo en un camino de liberación, para darte cuenta de que la esencia de ese ser querido, ese amigo, ese conocido, sigue acompañándote, guiándote, y de que realmente no lo has perdido. Aprenderás a agradecer a Dios, pues te enseñará que Él nunca te coloca pruebas que no puedas enfrentar; que el tiempo solo no cura; y que es la lealtad a la vida la que nos permite aprender a decir adiós. Para esta nueva edición de aniversario, el autor ha escrito un prólogo donde explica cómo Aprendiendo a decir adiós se ha convertido en nuestro libro, suyo, sí por supuesto, pero también de todos sus lectores; de quienes ya lo han leído, obsequiado y recomendado, así como de quienes habrán de leerlo. Por ello también contiene un conmovedor capítulo final de testimonios, donde los que han tenido el privilegio de leerlo explican cómo lo descubrieron, cómo apareció en su camino, muchas veces en medio del dolor, y cómo les movió el alma. Se trata. Pues, de un libro único,

que tienen el don de consolar a través del idioma que todos entendemos: el lenguaje del corazón. ¡Todos los que han perdido a un ser querido deben leer este libro!

Deseos encontrados - Oscary Arroyo
2020-02-18

Por despecho Rachel terminó perdiendo su virginidad con un desconocido que resultó ser el socio de su padre. Encerrado en la burbuja de perfección que creía que era su vida, el comprometido empresario la odió por amenazar con explotarla, sobre todo cuando, a través de dicha unión, que ninguno de los dos recuerda, se formó Maddie. Tras prometer no involucrarlo en el error, toma la decisión de alejarse de lo que conoce en búsqueda de un futuro colmado de brillo, amor y glamour para ambas. En contra de lo que planeó, la historia entre ella y el padre de Madison no concluye ahí. Después de darse cuenta de que todo a su alrededor no era más que una obra de teatro mal interpretada, Nathan se encuentra a sí mismo con el deseo de compartir no solo con la hija que acaba de conocer, sino también con su madre. ¿El problema? A veces una disculpa no es suficiente. Las Vegas Grandes on the Gallinas, 1835-1985 - Anselmo F. Arellano 1985

Adiós a la España eterna - Hans-Jörg Neuschäfer 1994

Recuérdame olvidar - Laurence Fisher
2019-12-02

La familia significa todo para Pam Aulsebrook. Y cuando ella es arrancada del seno de su familia en medio de la guerra, ella hará lo que sea para regresar adonde ella pertenece. Sin ellos a su lado, la seguridad significa nada. Arriesgando todo, Pam huye y se abre camino a casa. Conocer a Paul Konieczny, un soldado Polaco, pone de cabeza el mundo de Pam. De repente, hay una nueva razón para vivir, para amar, y para seguir viva. Por voluntad de él, ellos regresan juntos a la Polonia arrasada, pero a su arribo, nada es como fue prometido. Ahora, con su vida en la línea, Pam debe intentar irse de Polonia. ¿Puede Paul cumplir con su voto más sagrado: llevar a Pam a casa y eventualmente unirse a ella con seguridad?
Expresiones del amor - Adela 1980

EL GRITO DE LA LOCURA - MAURICE DIANAB SAMB 2016-12-29

En cuanto a esta obra, sus páginas intentan cantar el concepto de la "negritud". Es decir, el reconocimiento del negro como sujeto en medio de la sociedad. Los poemas que cantan al negro no son versos reivindicativos desde una perspectiva política, ideológica, de competición entre las razas, etc., sino, saber ver en el hombre negro los valores, dignidad, cultura, capacidad de progreso, etc., de la misma manera que se reconoce a otras culturas, para así formar una sola humanidad. Es cierto, la historia está en deuda con la sociedad negra por largos siglos de dominación, explotación, rechazo de su identidad, manipulación histórica, etc., pero eso no significa que el "negro" debe quedarse en un punto de lamentación eterna mientras los otros avanzan. También, es un llamamiento a los propios a saber mirar hacia el futuro sin por ello olvidar el pasado. De ahí la necesidad de pedir por la liberación del negro, tal como indica la primera parte del libro. La segunda habla sobre Dios, amor, preguntas filosóficas, etc.

Cartas a Dácil - Francisco Morales Padrón
1998

Felinos - Isabel Valverde Virseda 2011-01-03
Hoy he comprado el libro. Estaba expuesto en el escaparate de la librería por la que paso diariamente para ir a la oficina. Me había estado llamando poderosamente la atención su cubierta, en la que destacan unos ojos de extraordinaria belleza. Felinos es el título. Actuaba en mí como un reclamo que me obligaba a mirar, cada día, a mi paso por la tienda. Ahora sé que su autora es una mujer, desconocida para mí: Amanda Freire. Deseaba llegar a casa. Tengo necesidad de comenzar a leerlo. Me instalo en mi butaca preferida, pongo los pies en el escabel y enciendo la luz directa. Me siento poseído por una magia desconocida al tiempo que me dispongo a vivir la historia que tengo entre mis manos. Cojo mis gafas y leo: Felinos, el anagrama de una editorial desconocida; una tercera página con una pequeña inscripción: ¿acaso has conocido alguna vez a alguien? Otra hoja con una dedicatoria, muy simple: A Joseph, ivaya, qué casualidad!, Josep también es mi nombre. Me quedo demasiado sorprendido como para no estar

impresionado. Algo confundido, me levanto a preparar una taza de té. Regreso intrigado a mi butaca, impaciente por seguir leyendo: Obras de Lope de Vega ; publicadas por la Real Academia Española: Comedias de vidas de santos y leyendas piadosas (conclusión). Comedias pastoriles - Lope de Vega 1895

Adiós a mí - Dámaris Carbaugh 2016-04-01

¿Qué significa ganar o perder? Adiós a mí es la dolorosa historia de una despedida, contada, sin embargo, con humor y esperanza. Dámaris Carbaugh, la conocida intérprete de música cristiana, nos invita a sentarnos junto a ella en el sofá para confiarnos sus vivencias mientras bebemos una deliciosa taza de profunda enseñanza bíblica. No importa si recorrimos nuestra vida en la fe de Jesucristo o si hemos preferido mirar de lejos la iglesia; no importa si ya tenemos un reconocido ministerio o si tan solo asistimos a los servicios dominicales... a todos se nos escapará alguna lágrima al sentirnos incomodados por la urgencia de nuestra propia despedida, y nos veremos desafiados por esas palabras eternas del Maestro: "Si alguno quiere venir en pos de mí, niéguese a sí mismo, tome su cruz y sígame". What does it mean to win or lose? Goodbye to Me is the painful story of a farewell, woven with humor and hope. The well-known Christian music performer Dámaris Carbaugh invites us to sit on the couch next to her, and shares her life experiences with us while we sip on a delicious cup of deep biblical teaching. Whether we have gone through life having faith in Jesus Christ or merely looking at the church from a safe distance, whether we have a renowned ministry or only attend Sunday school—we will all be distressed and teary eyed with the urgency of saying farewell to ourselves, and we will all be challenged by the eternal words of the Master: "If anyone would come after me, let him deny himself and take up his cross and follow me".

Comedias de vidas de santos y leyendas piadosas (Conclusión). Comedias pastoriles - Lope de Vega 1895

Epistolario Español - Eugenio de Ochoa 1850

Epistolario Español: Centon epistolario del bachiller F. Gomez de Cibdareal. Letras de F. de

Pulgar. Cartas de G. Ayora. Epístolas familiares de D. A. de Guevara, obispo de Mondoñedo. Cartas del bachiller P. de Rhua. Epístolas familiares del P. F. F. Ortiz. Epistolario espiritual del v. mtro. J. de Avila. Cartas de A. Perez. Cartas de D. A. de Solís. Cartas de D. N. Antonio. Cartas marruecas del coronel D. J. Cadahalso - Eugenio de Ochoa 1850

Bosquejo histórico sobre la novela española - Eustaquio Fernandez de Navarrete 1854

El Mal Camino de Ruby - P.D. Workman

Si le preguntas a Ruby, ella te diría que está feliz con su vida. Ella es fuerte e independiente y no necesita a nadie más. El camino que la ha llevado hasta aquí no ha sido fácil y ha bloqueado muchas cosas de su mente. Pero las cosas no son color de rosa como todos creen y el camino que le espera está lleno no solo de pandillas, drogas y depresión, sino que también de otros desafíos que Ruby ni se había imaginado. — Sabes que es un buen libro cuando te tienes que recordar constantemente que los personajes no son personas reales. De verdad me importó Ruby y me dio muy malos momentos. Esperé desesperadamente que su historia tuviera un final feliz. — «Ruby» saca a luz la complicada y brutal relación entre la enfermedad mental, pobreza y abuso... un libro que no podía dejar de leer. — «Ruby» me hizo pasar por un muy mal momento y tuve que dejar de leer el libro un par de veces porque necesitaba volver a la realidad... ¡No había ocasión que dejara de leer porque quería saber como iba terminar la historia!... ¡No puedo esperar por la segunda parte!

Teatro Escogido - José Echegaray 1957

No diré adiós - Mery Eirabella 2016-01-18

Tierna, romántica y maravillosa, No diré adiós es la segunda novela de Mery Eirabella, la autora que su primer libro, Nunca digas nunca, sorprendió y entusiasmó a los lectores. Cris, que ha crecido sin madre y con un padre violento, tiene una idea muy tradicional de la familia y, en sus planes para formar una, solo tiene a una mujer en mente: su novia de toda la vida. Sus proyectos se vienen abajo cuando ella lo abandona por otro y le hace ver que no tiene futuro, que nunca podrá tener la familia que

desea. Misha rompe con su pareja en navidad. Durante años ha idealizado a su compañero y se da cuenta de que se ha engañado a sí mismo durante todo ese tiempo. Pero, al contrario de lo que le sucede a Cris, él no se hunde y sigue adelante sin mirar atrás. Los dos se encuentran por casualidad e inician una amistad en la que Misha guía a Cris hacia una nueva vida. La relación de afecto y camaradería se convierte en algo más que el ruso intenta evitar, mientras que Cris insiste en llevar a Misha por el camino que desea a pesar de no estar preparado para enfrentar las consecuencias y que en su idea de familia no hay cabida para otro hombre. Los dos recorrerán una senda difícil en la que aprenderán a vencer sus miedos y Cris descubrirá que una familia no tiene por qué regirse por las normas dictadas por la tradición.

Catalog of Copyright Entries - Library of Congress. Copyright Office 1969

Mi paraíso eres tú - Arwen Grey 2017-06-08

A veces el paraíso solo lo puedes encontrar entre los brazos de la persona que amas. Un novio guapísimo que apenas se sabe su nombre... Un apartamento en un edificio histórico, en un barrio rodeado de ruinas... Un negocio que funciona de maravilla, que la tiene "un poco" esclavizada... ¿Una vida perfecta en la calle Paraíso? Lo último que le faltaba a Ariadna era el interés repentino que siente por ella el Lúgubre, el vecino más extraño de todo el edificio. ¡Lo que las croquetas y la electricidad han unido, que no lo separen ni las caseras maquinadoras, ni los novios perfectos, ni esas cosas mundanas que nos empeñamos en creer que nos hacen felices!

Sin un adiós - Harlan Coben 2018-04-19

Era un matrimonio bendecido por el cielo de los tabloides, pero en cuanto la supermodelo Laura Ayars y la estrella de los Boston Celtics David Baskin se dan el sí quiero, les alcanza la tragedia. Durante su luna de miel en la Gran Barrera de Coral australiana, David sale a nadar y ya no vuelve. A Laura solo le quedan el dolor de la pérdida y las incógnitas que la desaparición de David le ha dejado. Pero lo sorprendente es que esas preguntas sin respuesta pueden ser mucho más peligrosas de lo que Laura hubiera podido imaginar jamás.

A Daughter of Cuba - Helen M. Bowen 1890

The American Detective Novel in Translation -

Daniel Peter LINDER MOLIN 2011-09-01

Empleando una metodología propia de los estudios descriptivos de traducción, se analiza un corpus de cuatro novelas del autor norteamericano Raymond Chandler (*The Big Sleep*, 1939; *Farewell, My Lovely*, 1940; *The Little Sister*, 1949; y *The Long Goodbye*, 1954) y las traducciones al español publicadas en Argentina y España.

Adiós a las armas - Ernest Hemingway

2020-10-01

Una inolvidable historia de amor entre una enfermera y un joven soldado idealista en la Italia de la I Guerra Mundial. Por el Premio Nobel de Literatura Ernest Hemingway. No amaba a Catherine Barkley, ni se le ocurría que pudiera amarla. Aquello era como el bridge, un juego donde te largas a hablar en vez de manejar las cartas. Eso pensaba el teniente americano Frederic Henry, conductor de ambulancias en el frente italiano durante la Primera Guerra Mundial, al poco de conocer a esta bella enfermera británica. Lo que parecía un juego se convirtió en pasión intensa, mientras la guerra lo arrasaba todo y los hombres desfilaban bajo la lluvia, agotados y hambrientos, sin pensar más que en huir de la muerte. Inspirada en las vivencias de Hemingway, *Adiós a las armas* es ya un clásico de la literatura universal y uno de los mejores retratos de la voluntad humana. Reseña: «Un libro precioso, conmovedor y lleno de humanidad.» Vita Sackville-West «El escritor estadounidense más célebre desde Mark Twain: con él la literatura yanqui entró en una nueva dimensión.» Jaime G. Mora, ABC «Su paleta era increíblemente amplia, y exquisita y violenta y brutal y fea, era todas esas cosas. Con todos sus defectos, con todas las dificultades, su vida personal o lo que sea, parecía entender al ser humano.» Michael Katakis «Cuando se logra desmontar una de Faulkner uno tiene la impresión de que le sobran resortes y tornillos y que será imposible devolverla otra vez a su estado original. Hemingway, en cambio, con menos inspiración, con menos pasión y menos locura, pero con un rigor lúcido, dejaba sus tornillos a la vista por el lado de fuera, como en los vagones de ferrocarril. Tal vez por eso Faulkner es un escritor que tuvo mucho que ver

con mi alma, pero Hemingway es el que más ha tenido que ver con mi oficio.» Gabriel García Márquez «Hemingway dejaba una intensa vida de aventuras, emociones y sentimientos que supo llevar a sus relatos magistrales. [...] Literatura sencilla, cruda, hermosa y perfecta. Escribía como vivía y ello le permitió crear su propio estilo, único, inconfundible y genial. El estilo Hemingway.» Javier García Recio, La Opinión de Málaga «Pocos como Hemingway cumplen el proverbio "el escritor muere, pero su obra permanece".» Vanessa Jaklitsch, La Razón «Mira el mundo sin prejuicios ni preconceptos y graba con precisión y economía, y con una inmediatez casi aterradora, exactamente lo que ve.» Javier García Recio, La Opinión «Su pasión por narrar lo lleva a la selección de la realidad, a las omisiones, al lenguaje minimalista, a esa voluntad de relatar lo real que se convierte en su poética personal y su lirismo.» Ricardo Lladosa, Zenda Libros

Adiós, Robinson y otras piezas breves - Julio Cortázar 2018-01-01

Este volumen reúne el teatro de Cortázar. Textos breves que quieren ser juegos, divertimentos, y lo son tanto por su lado transgresivo, se lenguaje a menudo irreverente, como por su seriedad secreta, ajena a cualquier forma de énfasis. En este volumen, que reúne el teatro de Cortázar con posterioridad a Los reyes, las primeras piezas, Dos juegos de palabras, escritas en 1948 y 1960, son de inspiración poética. De los años setenta es Nada a Pehuajó, que se inscribe en el teatro del humor y del absurdo. Adiós, Robinson, texto radiofónico escrito también en los años setenta, se puede calificar de fábula anticolonialista.

Un Viaje Al Otro Mundo, Pasando Por Otras Partes, 1871 a 1874 - José Milla 1962

Obras de Lope de Vega - Lope de Vega 1895

La reina Margot - Alejandro Dumas 2021-06-23
La Reina Margot (La Reine Margot), novela escrita en 1845, es el primer volumen de una trilogía centrada en las guerras de religión en las que se vio envuelta Francia durante la segunda mitad del siglo XVI, y que completan La dama de Monsoreau y Los cuarenta y cinco. A pesar de que los personajes y acontecimientos son históricamente correctos existen ciertas

inexactitudes en la novela de Dumas, que los historiadores han reducido a "licencia artística" y al hecho de que el autor pudo haber sido influenciado por propaganda en contra de ciertos personajes, específicamente la reina Catalina. El autor retrata con maestría las intrigas de la corte francesa utilizando como escenario de partida los esponsales de Margarita de Valois con Enrique de Borbón, rey de Navarra, y uno de los episodios más sangrientos de la historia: la Matanza de la Noche de San Bartolomé, que culminó con el asesinato en masa de hugonotes. La infanta se verá envuelta en una turbulenta historia de amor con el soldado protestante La Mole, al tiempo que en la corte de Francia proliferan intrigas, traiciones y venganzas.

La reina margot - Alexandre Dumas 2020-07-13

Esta novela es el primer volumen de la trilogía de los Valois, junto a La dama de Monsoreau y Los cuarenta y cinco, sobre las guerras de religión en Francia durante la segunda mitad del siglo XVI. La novela se ubica en París en 1572, y se centra en la vida de Margarita de Valois, utilizando como escenario inicial la matanza de la Noche de San Bartolomé, que culminó con el asesinato en masa de hugonotes. La entonces joven infanta, atrapada en las ambiciones de su madre y su hermano, se verá envuelta en un matrimonio con Enrique IV y en una turbulenta historia de amor con el soldado protestante La Mole. A través de los pasajes secretos del Louvre, los entramados políticos y el romance, Dumas le da vida a una serie de personajes históricos y a uno de los episodios más sangrientos de la historia francesa.

Alejandro Dumas (1802 - 1870) fue un prolífico novelista y dramaturgo francés. Reconocido y aclamado por sus obras notables tales como El Conde de Montecristo y Los Tres Mosqueteros. Su padre, el general Thomas-Alexandre Dumas, conocido como 'el conde negro', habría sido la fuente de inspiración para muchas de sus novelas. Dumas es considerado uno de los autores mas destacados y difundidos de la literatura francesa, y el introductor del Romanticismo en el teatro francés.

Adiós, monte Rushmore - David Monteagudo 2022-05-16

Con prosa quirúrgica y una capacidad prodigiosa para el análisis de las emociones humanas,

David Monteagudo nos regala una novela coral compuesta de instantáneas en la vida de un pueblo pequeño que es a la vez infierno grande. Miserias, secretos, obsesiones, mentiras y crímenes sin resolver forman un mosaico del alma de hombres y mujeres que sorprenderá a los lectores más avezados. David Monteagudo es un autor nacido en Lugo en 1962. Siempre aficionado a la literatura aunque con otra profesión del todo distinta, en 2009 se animó a escribir su primera novela, *Fin*, que resultó un éxito absoluto de ventas y crítica. Desde entonces se ha convertido en uno de los autores indispensables de las letras españolas contemporáneas. Sus obras han sido traducidas al francés, alemán, holandés, italiano, catalán y ruso.

Antología de la poesía amorosa - 1971

Pétalos de Oro - Anoland Guevara 2012-09-07
Petalos de Oro Dime señor? como es posible encontrar en el lodo una yerbita con petalos de oro. La veo brillar a través de mi llanto y se que ella ha sido pisoteada por todos Cómo es posible? Si la brisa suave debiera de darnos delicias a todos Si el resplandiente sol nos da su luz y su calor

Adiós a la telefonía - Héctor González Aguilar 2022-07-01

Luego de la celebración de un desangelado brindis el último día del año, un técnico telefonista reflexiona sobre la situación del grupo laboral al que pertenece, dando la pauta para la narración de toda una época dentro de una compañía telefónica. Adiós a la telefonía es un repaso de las aventuras de juventud, de los cambios tecnológicos dentro de la telefonía, así como de la madurez que paulatinamente va adquiriendo cada miembro de ese grupo hasta llegar a su inminente retiro.

El largo adiós (Philip Marlowe 6) - Raymond Chandler 2014-10-09

La obra cumbre de Raymond Chandler, la mejor novela negra de la historia. «Mi mejor libro.» Raymond Chandler El veterano de guerra Terry Lennox tiene un problema: su esposa

multimillonaria ha sido asesinada -es hija del magnate de la prensa Harlan Potter- y él necesita largarse de Los Ángeles cuanto antes. Le pide a Philip Marlowe, con quien ha trabado amistad recientemente, que lo ayude a llegar al aeropuerto de Tijuana. Y así el detective, fiel a sus ideales, terminará por convertirse en cómplice del crimen principal en *El largo adiós* (1953), la sexta novela de la serie. Cuando Lennox se suicida en México dejando una confesión de culpabilidad, el caso queda cerrado sin escándalos ni sensacionalismo... aunque hay algo que a Marlowe no le encaja. Está convencido de la inocencia de Lennox, pero ¿podrá demostrarlo? ¿Y cuántas víctimas habrá antes de conseguirlo?

Dile adiós al azúcar - Katherine Bassford 2019-02-12

Dejar de consumir azúcar puede ser una tarea difícil, pero si has llegado hasta aquí es que estás decidido a intentarlo, y con la ayuda de este libro podrás hacerlo. No le temas a los antojos, siguiendo las instrucciones que Katherine Bassford te propone en estas páginas podrás liberarte de la adicción al azúcar comiendo de manera sana y natural y notarás los resultados en muy poco tiempo. Anímate al cambio y libérate del azúcar, tu cuerpo y tu salud te lo agradecerán

Así es la vida - Santiago de Arisnea 1909

!Adiós, Benítez! - Carlos Arniches y Barrera 1925

Adiós, Gongtan. Un viaje en autobús, tren, taxi, barca, triciclo, moto y furgoneta por la China central - Jordi Pérez Colomé 2011-12-02
Gongtan es un pueblo remoto de la China central. Está a la orilla del río Wu y tenía un centro histórico de casitas de madera. La construcción de una presa obligó a derruirlas. El autor de este libro quiso, de todos modos, llegar hasta Gongtan para ver si era verdad. El trayecto fue una pequeña odisea. Es un retrato de primera mano de una China distinta: rural, vivaz y acogedora.