

# I Miti Norreni

Getting the books **I Miti Norreni** now is not type of inspiring means. You could not lonesome going later ebook deposit or library or borrowing from your contacts to edit them. This is an utterly easy means to specifically get lead by on-line. This online notice I Miti Norreni can be one of the options to accompany you like having additional time.

It will not waste your time. assume me, the e-book will unconditionally look you further concern to read. Just invest tiny grow old to edit this on-line declaration **I Miti Norreni** as well as evaluation them wherever you are now.

Islanda - Fran Parnell 2007

**Diabolicus** - Claudio Razeto  
2016-05-26

«Come mai sei caduto dal cielo, Lucifero, figlio dell'aurora. Come mai sei steso a terra, signore dei popoli? Eppure tu pensavi: "Salirò in cielo, sulle stelle di Dio innalzerò il trono; dimorerò sul monte dell'assemblea, nelle parti più remote del settentrione. Salirò sulle regioni superiori delle nubi, mi farò uguale all'Altissimo". E invece sei stato precipitato negli inferi,

nelle profondità dell'abisso!»  
Isaia 14, 12-15 Diabolico. Come il bianco contiene il nero, come il positivo attrae il negativo, così il concetto di male assoluto si è sviluppato nel corso della storia dell'umanità. Lo credevano gli antichi, dagli Assiri ai Maya, dai Romani agli Israeliti, ne erano convinti i dottori della Chiesa e gli inquisitori medievali tanto da portare alle estreme conseguenze la sua persecuzione, con roghi e patiboli oggi esecrati. Il Diavolo si è evoluto fino a

divenire il protagonista di trattati di demonologia, romanzi, poemi, quadri e affreschi, opere liriche, canzoni rock, film e fumetti manga giapponesi. I suoi simboli si sono moltiplicati, le sue raffigurazioni sono passate dalla pietra dei templi e delle grandi cattedrali, dove servivano da monito ai credenti, al web rigurgitante di siti, blog e fanzine dedicati apertamente al Maligno. La cronaca nera ne ha fatto il sinistro e occulto protagonista di quei delitti che sfuggono alla razionalità umana, dalle stragi alle sette sataniche, dai nuovi rituali occulti alle organizzazioni esoteriche più depravate. La Chiesa cattolica e anche le altre religioni continuano a mettere in guardia i fedeli dalla sua opera malefica e dalla sua presenza tutt'altro che teorica e persino la moderna psichiatria e la psicologia si sono occupate di possessioni ed esorcismi. L'Apocalisse e le profezie ne anticipano la sua nuova venuta, la presa del potere da parte dell'Anticristo, fino allo scontro

e al giudizio finale in cui il male dovrà soccombere definitivamente. Maledetto e condannato, evocato e adorato, questo essere, questa figura sinistra e arcana, ha avuto da sempre un suo ruolo, presunto o negato, al tavolo delle vicende umane e, anche quando si è smesso di credere ufficialmente nella sua esistenza, Satana ha continuato a far sospettare di aggirarsi tra gli uomini e di essere lì a danzare sul mondo, sulle sue immani tragedie e sui suoi dolori. Claudio Razeto, giornalista, scrittore, esperto di archivi storico-fotografici e documentali, ha scritto sui quotidiani «Paese Sera» e «Il Messaggero» occupandosi di cronaca nera e reportage internazionali anche in zone di guerra come l'Albania e il Kosovo. Ha pubblicato il volume illustrato dal titolo *Corrispondenti di Guerra*, uscito in dodici Paesi. Collabora con riviste storiche come «Focus Storia» e «Bbc History Magazine». Ha pubblicato i saggi 1943. Diario dell'anno che sconvolse l'Italia,

*Downloaded from  
[latitudenews.com](http://latitudenews.com) on by  
guest*

1944. Diario dell'anno che divide l'Italia, 1945. Il giorno dopo la Liberazione e La Grande Guerra in Italia.  
La caduta all'inferno - Neal Stephenson 2020-10-15  
Nella sua giovinezza, Richard "Dodge" Forthrast ha fondato la Corporation 9592, una società di videogiochi che lo ha reso un multimiliardario. Ora, raggiunta la mezza età, Dodge apprezza la sua vita comoda e libera, la gestione delle sue miriadi di interessi commerciali e trascorrere il tempo con la sua amata nipote Zula e la sua giovane figlia, Sophia. In una bella giornata autunnale, mentre si sottopone a una procedura medica di routine, qualcosa va irrevocabilmente storto. Dodge viene dichiarato morto cerebrale, tenuto in vita dalle macchine, lasciando la famiglia sbalordita e gli amici intimi attoniti. Molto tempo prima, Dodge aveva redatto il testamento ordinando che il suo corpo fosse dato a una società di crionica, ora di proprietà dell'enigmatico imprenditore tecnologico Elmo Shepherd. Legalmente

obbligata a seguire la direttiva nonostante i dubbi, la famiglia di Dodge scansiona il suo cervello e archivia tutti i suoi dati in un cloud in attesa di sviluppi. Negli anni a venire, infatti, la tecnologia consentirà di riaccendere il cervello di Dodge, verrà creato un eterno aldilà, il Bitworld, in cui gli esseri umani continueranno a esistere come anime digitali. Ma questo coraggioso 'nuovo mondo' immortale non è l'utopia che potrebbe sembrare a prima vista...

*Loki e la solitudine di Ymir* - LEONARDO MASSI 2021-04-13  
Assaporerete la mitologia norrena-vichinga. Vi immergerete nel mondo degli dèi di Ásgarðr attraverso la via di Loki. Questo libro non accrescerà la vostra voglia di vivere, ma conoscerete gli dèi, i giganti, i nani. Conoscerete Kvasir il dio saggio, conoscerete l'ira devastante di Thor, conoscerete il dramma di Baldr, conoscerete i passi di Odinn il viandante monocoloro. Qua voi troverete i racconti originali della mitologia norrena attraverso

Downloaded from  
[latitudenews.com](http://latitudenews.com) on by  
guest

un'intelaiatura creata appositamente per far parlare un dio. È il dio Loki. Il dio considerato folle e che a sua volta considera gli altri dèi pazzi. La rivelazione di Loki. L'unico dio norreno a cui non è mai stato tributato un rito o un culto. Loki ci porta alle soglie del Ragnarok, alle soglie della fine del mondo. Quel che verrà dopo sarà un nuovo mondo, ma non sarà il nostro. Lo scritto è accompagnato da un saggio introduttivo alla mitologia norrena. Da leggersi rigorosamente dopo l'opera. Un colloquio con Loki, non un monologo.

**La tecnica e le cose** - Patrizia Cipolletta 2001

### **Black Sabbath. Neon**

**Knights** - Eduardo Vitolo

2012-06-27T00:00:00+02:00

Scende la notte: tuoni e fulmini squarciano il cielo, coprendo il battito incessante della pioggia. D'improvviso lugubri rintocchi di campane a morto segnano sinistri presagi. Una nera figura si aggira tra le brughiere nebbiose in cerca della sua prossima preda. Ad

accompagnare i suoi passi veloci uno dei riff di chitarra più gravi e angoscianti che siano mai stati composti. È la fine dell'utopia di pace e amore portata avanti da una generazione di sognatori e idealisti. È l'inizio di un immaginario orrifico e dark che verrà assimilato e decodificato nel tempo da una legione sterminata di gruppi e artisti. I Black Sabbath rappresentano il lato oscuro del rock quello invischiato con la morte, l'occultismo, il gotico letterario, i miti del fantastico e un nichilismo esasperato. Concettualmente, i temi cardine di buona parte dell'heavy metal.

Musicalmente, una dimensione parallela, allucinata e paurosa che a distanza di oltre quarant'anni mantiene intatto il suo fascino proibito. "Neon Knights" è un viaggio nella metà oscura dell'uomo e dei suoi ombrosi archetipi, tra guerra, decadenza, apocalisse, avidità, progresso che diventa regresso, abomini della modernità esasperata. Un percorso funesto che,

*Downloaded from*  
[latitudenews.com](http://latitudenews.com) *on by*  
*guest*

attraverso le liriche dei quattro proletari di Birmingham, disegna scenari di vivido orrore. Una zona del crepuscolo dove sarà facile perdersi e difficile tornare.

**Il sole all'orizzonte** - Paolo Ninzatti 2019-12-10  
Steampunk - romanzo (420 pagine) - Un antichissimo talismano passa nel corso dei secoli di mano in mano, ispirando chi ne viene in contatto a prendere decisioni capaci di creare differenti destini paralleli. Un Sole all'Orizzonte. Alba o tramonto? O forse entrambe le cose? Grazie alle ispirazioni dei Messaggeri evocate dal talismano che rappresenta un Sole all'Orizzonte, Ferruccio Alberti, doge della Serenissima Unione delle Repubbliche d'Italia, mira a stabilire contatti con culture in Asia, Africa e America in nome della scienza e della sapienza. Le navi volanti progettate da Leonardo da Vinci permettono ora di trasvolare oceani e catene montuose. Ma forze oscure evocano i Demoni, Ombre dei Messaggeri, che tentano gli

umani per gettare il mondo nelle tenebre della barbarie. Per ben due decenni del '500, in piena fioritura del Rinascimento, questa nuova fase dell'eterna lotta tra Luce e Ombra si svolgerà dalla Scandinavia all'Egitto, fino al Giappone. Paolo Ninzatti, Milano classe 1950. Oggi vive a Tommerup, nell'isola di Fionia, in Danimarca. Pedagogista in pensione, suona in diverse band, o come solista. Presente in diverse antologie edite da Delos Books, Edizioni Scudo, Alcheringa, Reverie, Montecovello. Ha scritto la sceneggiatura del fumetto Oltre il cielo di Giorgio Sangiorgi, tradotto anche in danese col titolo Over Himlen. Con La Mela Avvelenata ha pubblicato l'ebook Missione Medea.

Spegni il rumore del mondo - Justin Zorn 2022-08-26

«È difficile trovare uno spazio di tranquillità in un mondo rumoroso, attraversato da forze potenti che lottano per accaparrarsi la nostra attenzione. Le massime istituzioni della politica,

*Downloaded from*  
[latitudenews.com](http://latitudenews.com) *on by*  
*guest*

dell'economia e dell'istruzione ribadiscono incessantemente la necessità di migliorare e aumentare la produzione intellettuale. Il baccano della pubblicità e la frenesia del lavoro sono strumenti di controllo sociale. Eppure, il silenzio è sempre disponibile. È in ogni respiro, o meglio è lo spazio tra un respiro e l'altro, un pensiero e l'altro, una parola e l'altra. Si trova in quei minuti piacevoli sotto le coperte appena prima che suoni la sveglia; è nelle piccole pause dalla scrivania per godersi i raggi del sole su una panchina. È nei momenti in cui ci fermiamo ad ascoltare il cinguettio degli uccelli, il ticchettio della pioggia o niente in particolare, solo l'essenza di ciò che è. Per incontrarlo dobbiamo innanzitutto notare il rumore e poi abbassare il volume, un pochino ogni giorno. Il silenzio autentico non dipende da condizioni esterne: è una presenza inalterabile che esiste sempre nel profondo dell'essere. È il ritmo fondamentale della vita. Questo libro spiega perché, e come,

sincronizzarsi con lui.»

*I Miti Norreni* - Mila Fois  
2014-05-24

Scopri le antiche leggende norrene, incontra il saggio Odino, il possente Thor e l'astuto Loki, seguili nelle loro imprese, sin dall'inizio dei tempi, prima ancora che il mondo fosse creato, fino all'ultimo dei giorni, quando la profezia si avvererà ed il Ragnarok darà inizio ad una nuova era.

**La famiglia di YHWH** -  
Alessandro De Angelis  
2020-03-30

Nel 3500 a.C., gli indoeuropei kurgan invasero, distruggendola, la civiltà della "Vecchia Europa", dove furono trovate la prima forma di scrittura, case a più piani, metallurgia dell'oro e del rame, ecc. Dopo questa invasione i kurgan occuparono la terra di Sumer, diventando gli Anunnaki sumerici e gli Elohim della Bibbia. Alcuni di questi guerrieri furono deificati per costruire su di loro un sistema politico-religioso. Uno dei più grandi enigmi della storia riguarda senza dubbio l'origine

Downloaded from  
[latitudenews.com](http://latitudenews.com) on by  
guest

del dio della Bibbia YHWH - un personaggio inventato oppure realmente esistito e in seguito deificato dal popolo ebraico? Negli ultimi tempi si sono affacciate nuove ipotesi che vorrebbero vedere un alieno extraterrestre su questo personaggio, accusato di aver compiuto guerre faziose in favore degli Ebrei, con il proprio personale coinvolgimento. In questo nuovo studio, in cui si teorizza l'origine umana degli dei, il dio dell'Antico Testamento viene invece identificato con un pronipote di Noè, altro nome di Ziusudra, decimo re della lista reale sumera. La ricerca non si limita alla mera identificazione storica, ma vengono rivelate le vicissitudini e l'identità di tutta la famiglia di YHWH, compresi il padre, la madre e il figlio del "dio" dell'Antico Testamento. L'analisi prosegue mostrando come il cristianesimo primitivo abbia ripreso il culto di Baal-Adad, dietro la cui identità si celerebbe il personaggio biblico Nimrod. Infine viene analizzata la figura del dio dell'Islām Allah, che non

corrisponderebbe a nessuno dei due personaggi sopramenzionati, ma al nipote di Noè, Cush, deificato in Egitto come Seth.  
*L'Elemento Primordiale* - Mark Rab 2019-02-10  
L'Elemento Primordiale Il segreto svelato per meglio comprendere l'inganno teologico. Una ricerca, o come comunque la si voglia definire, da cui si evince, tutta una serie di letteratura tramandata e trasmessa nel corso dei millenni.... E ancora da decifrare. Ci? che si cela oltre la concezione del dio/El-Elyon e per capire che cosa sono gli Elohim

**L'Edda, carmi norreni** - Carlo Alberto Mastrelli 1951

**Mythology** - C. Scott Littleton 2004-09

Myths are the timeless expression of the imagination born out of the need to make sense of the universe. Moving across the centuries, they resonate with our deepest feelings about the fragility and grandeur of existence.

Mythology is a comprehensive,  
*Downloaded from*  
[latitudenews.com](http://latitudenews.com) on by  
guest

richly illustrated survey of the mythic imagination in all its forms around the world, from the odysseys, quests and battles of ancient Greece and Rome to the living beliefs of indigenous cultures in the Americas, Africa and Oceania. Looking at each major myth-making culture in turn, this book retells some of the most significant and captivating stories in a lively, contemporary style. Generously illustrated with more than 700 color photographs, Mythology brings you the vibrant stories that echo time and again in our lives.

**Realtà nello spazio** - Fulvio Fusco 2018-05-04

Ufo e Alieni. Sono i casi più strani, controversi ed interessanti dell'intera casistica ufologica. Il fenomeno si trova vicino o vicinissimo al testimone, c'è, talvolta, la scoperta di tracce a posteriori e in certe occasioni vengono visti quelli che comunemente vengono indicati come i "piloti"! Fantasie? Falsi? A fronte di relativamente poche

burle e di una percentuale maggiore di errori percettivi e di valutazione, esiste un numero significativo di casi che non ha ancora trovato una spiegazione. Ma ciò non significa necessariamente tirare in ballo i "marziani" o altre ipotesi esotiche. Sono ben oltre 800 gli "incontri ravvicinati" segnalati in Italia. Non si hanno valori precisi sul numero di Incontri Ravvicinati a livello internazionale, ma si stimano in ben oltre 10.000 gli eventi di presunta natura ufologica (o ad essi correlati) di questo tipo, inclusi i casi di "rapimento".

*Mitologia Norrena* - Basilio De Marco 2022-09-24

Sotto i gelidi ghiacci delle terre scandinave, si nascondono miti e leggende più antichi della Terra stessa. Stiamo per riportarli in superficie attraverso un viaggio unico nel suo genere: tra mostri ed eroi, divinità e demoni. Se vuoi unirti a noi sei ancora in tempo... Ma fa attenzione: da qui in poi non potrai (o vorrai) tornare indietro! Il popolo vichingo è sicuramente uno dei

Downloaded from  
[latitudenews.com](http://latitudenews.com) on by  
guest



più fieri e valorosi della storia. Questo è risaputo. Quello che spesso non viene raccontato sono le leggende pagane, le credenze a volte cupe ed oscure sul destino degli uomini e le svariate storie quasi dimenticate di divinità ed eroi che hanno portato gloria e prosperità al loro popolo. In questo libro, che non è il solito noioso libro di storia, andremo a scoprire quali sono le leggende narrate nella mitologia norrena, che hanno contribuito a rendere questo popolo immortale e influente fino al giorno d'oggi. In particolare, vedremo: ● Come tutto ebbe inizio - La storia della creazione dell'universo secondo i vichinghi, ● Le divinità più fondamentali per la storia norrena - Scopri le storie di Odino, Frigga, Thor e Tyr, ● Gli Dèi meno conosciuti e le loro appassionanti vite, tra avventure e vicende incredibili, ● Racconti e leggende pagane - La collezione dei miti che sono riusciti ad arrivare fino a noi, tramandati da centinaia di anni a questa parte, ● La fine di tutto: il Ragnarok - L'ultima

grande battaglia che segna la fine del mondo così come lo conosciamo ma anche la rinascita della vita in forma diversa, E molto altro! Lasciati trasportare in un mondo dove spesso, il filo sottile che distingue la realtà dalla fantasia viene sorpassato e tutto diventa possibile. Se non vuoi perderti questo racconto epico e suggestivo del popolo più misterioso di cui si ha memoria, clicca su "Acquista ora" e lascia che Odino ti mostri la via.

*La Ragazza Drago - 1. L'eredità di Thuban* - Licia Troisi  
2010-10-07

Sofia guarda Roma attraverso il cancello dell'istituto dove è cresciuta e pensa che ormai non verrà più adottata da nessuno. Finché un eccentrico professore di antropologia non la prende con sé e la porta in una casa sul lago costruita intorno a un albero antico. Molto antico...

**Letteratura norvegiana** -  
Santi Consoli 1894

**Islanda** - Brandon Presser  
2015-01-15

Downloaded from  
[latitudenews.com](http://latitudenews.com) on by  
guest

Una terra mitica governata dagli elfi e pervasa da energia artica: in Islanda passato e futuro s'incontrano in una sinfonia di vento, pietra, fuoco e ghiaccio. Informazioni aggiornate al 100%, attività all'aperto, itinerari per farsi ispirare, cartine chiare e facili da usare. La guida comprende: Pianificare il viaggio, Reykjavík, Islanda sud-occidentale, Islanda occidentale, I fiordi occidentali, Islanda settentrionale, orientale e meridionale, Capire l'Islanda, Guida pratica **Miti del Nord** - Neil Gaiman 2019

**La strega di Exeter** - Letizia Cogo 2020-10-29

Questo libro è un romanzo gotico e di avventura, dove l'autrice unisce il suo interesse per il sovrannaturale, le manifestazioni spiritiche e la sfera psicologica e sentimentale a quello per le tradizioni popolari e per la mitologia norrena. La vicenda si svolge a Exeter, nell'Inghilterra sud-occidentale, nel cuore del

diciassettesimo secolo, quando l'oscurantismo, la superstizione e la caccia alle streghe raggiungono il loro apice in Europa. Annabelle, una giovane ventenne dal carattere mite e benevolo vive presso una ricca famiglia intransigente, insensibile e arcigna, da cui è sottoposta quotidianamente a maltrattamenti e vessazioni a causa della sua scarsa propensione a conformarsi a una società che lei non accetta e non approva. La giovane, appassionata di esoterismo, filosofia, mitologia norrena e intaglio del legno, spesso si reca a fare visita alla sua migliore amica e maestra di vita, Abigail Sullivan, una donna che vive in mezzo al bosco lontana da tutti, in un luogo su cui, a detta degli abitanti superstiziosi di Exeter, grava una maledizione. La donna cerca più volte di convincere la giovane ad abbandonare la realtà opprimente che ostacola la sua felicità e a fuggire con lei in Olanda, all'epoca nota come terra del libero pensiero, ma

Downloaded from  
[latitudenews.com](http://latitudenews.com) on by  
guest

Annabelle è tanto lusingata quanto spaventata dall'idea di partire per cominciare una nuova vita.

All'ombra della chiesa diroccata - Adriano Cimenti  
2021-06-11

Il libro si presenta come una raccolta di racconti, concepiti ed elaborati in modo tale da poter essere letti sia singolarmente, sia come parte di un quadro d'insieme generale che ha per oggetto la narrazione di vicende riguardanti le comunità di Ludaria e Rigolato e relative frazioni dagli inizi del secolo scorso fino ai giorni nostri. Le vicende esposte hanno come fonte documentale privilegiata foto d'epoca originali, che tracciano un arco temporale di oltre cent'anni, corredate da ampi riferimenti di storia locale e patria e da diffusi richiami alla letteratura del Novecento. La narrazione è inoltre arricchita dai ricordi espressi attraverso i racconti di una nonna e di una madre che hanno consentito una puntuale ricostruzione "a posteriori" di un mondo contadino e popolare

ormai definitivamente tramontato, nonché dalle impressioni e dalle sensazioni di un bambino che ha vissuto in prima persona la fase conclusiva di un processo epocale di profonda e irreversibile trasformazione dell'intero tessuto sociale. Molti dialoghi sono riportati in dialetto originale - con relativa traduzione in italiano - ovvero in quell'antico vernacolo che costituisce un "unicum" inconfondibile e caratteristico dei paesi dell'Alta Val Degano.

**I miti nordici** - Gianna Chiesa Isnardi 2008

**Snorri Sturluson. Edda** -

Marco Battaglia

2021-10-14T00:00:00+02:00

Noto col titolo islandese Edda Snorra Sturlusonar, tratto dal manoscritto più antico che lo contiene, l'Edda è il principale trattato teorico dedicato all'arte scaldica del Medioevo scandinavo, attribuito non senza incertezze a Snorri Sturluson. Membro del potente clan degli Sturlungar, Snorri fu raffinato poeta, storico e cinico uomo di potere, assassinato su

Downloaded from  
[latitudenews.com](http://latitudenews.com) on by  
guest

ordine del re di Norvegia Hákon IV nel 1241. La “sua” Edda - da non confondere con l'omonima raccolta poetica trascritta mezzo secolo più tardi - è un capolavoro ideologico di arte retorica e mito, realizzato a partire dagli anni '20 del XIII secolo, benché tra ritocchi e integrazioni la forma attuale potrebbe rappresentare il risultato di mani diverse. Il volume analizza il contesto storico coevo, le fonti manoscritte e ciascun capitolo dell'opera, soffermandosi infine sulla ricezione nel corso dei secoli e sul suo valore antiquario, che ne fanno un autentico oggetto di culto del mainstream medievalista.

**Scooby-Doo! and the Seashore Slimer** - James Gelsey 2002

Scooby-Doo and his friends visit the seashore town of Cape Muccalucca just as the resort is being terrorized by a slimy green monster.

*Orlando furioso* - Ludovico Ariosto 2011-03-14

L'Orlando Furioso, nel testo integrale. Introduzione e note

all'inizio di ogni canto di Serafino Balduzzi

**Vita e morte dei grandi vichinghi** - Tom Shippey 2019-06-11

Il primo libro mai scritto che, raccontando la storia, coinvolge gli appassionati di fantasy. Non a caso l'autore è globalmente riconosciuto come il maggiore esperto del lavoro di J.R.R. Tolkien. Non solo gli appassionati della serie TV Vikings (più volte citata) troveranno specifici riferimenti ai suoi protagonisti, ma anche coloro che amano cercare la storia ne Il Trono di Spade o nell'opera di Tolkien. Il libro parte dal successo internazionale dei Vichinghi sia nell'immaginario che nelle campagne militari e individua come “arma segreta” la loro passione per la morte. L'autore ha messo in campo un sapiente mix di fonti come gli esami al C14 (archeologiche) e fonti di differente natura come le informazioni contenute nell'Edda Poetica o nella Saga dei Volsunghi/Nibelunghi e infine, of course, nella Saga di Ragnar “Calzoni pelosi”

Downloaded from  
[latitudenews.com](http://latitudenews.com) on by  
guest

Lotbrok e dei suoi figli. A questa “epitome” del Vichingo □ qui si esplicita che filologicamente i Vichinghi non erano gli scandinavi in genere, ma i pirati e razziatori tra di essi □ va il merito di esemplificare in punto di morte, con una sola battuta, il concetto stesso di trapasso per i Vichinghi. È Ragnar Lothbrok che dichiara a re Edda che l’ha cacciato in una fossa di vipere “ridendo io morirò”: Laughing Shall I Die è il titolo dell’opera originale. Ragnar continua con una battuta di sfida «Strepiterebbero i porcellini se sapessero della morte del vecchio verro» che costituisce il fondamento del prosieguo della saga. I Ragnarsson arriveranno a intagliare un’aquila nelle costole di re Edda e sull’interpretazione di quanto sia effettivamente inteso nei versi ci sono varie versioni più o meno raccapriccianti. Anche i personaggi femminili delle saghe sono un esempio di eroismo tipicamente vichingo. Innervato di british humour e scritto il più possibile in modo

divulgativo □ attenzione: il libro che “parla davvero dei Vichinghi” a differenza di tanti saggi infarciti di “bias” storiografici non può distaccarsi dalla propria bibliografia e dalla scientificità delle fonti □ questo saggio, uscito a fine Aprile nel Regno Unito e già alla sua quarta ristampa, si candida effettivamente ad essere il più riuscito sulla storia e sulla mentalità vichinghe. Impreziosito dal testo di Federico Guglielmi (aka Wu Ming 4) che si era avvalso di un testo di Shippey nel suo Difendere la Terra di Mezzo (recentemente aggiornato e pubblicato in nuova edizione), questo titolo è imperdibile per tutti gli appassionati di quel settore dell’immaginario che va dalla storia norrena al Trono di spade, passando ovviamente per le innegabili influenze tolkieniane... Thomas Alan Shippey è professore emerito alla Saint Louis University in Missouri e ricercatore senior presso il Trinity College di Dublino. Ha scritto diversi saggi accademici sulle opere di

*Downloaded from  
[latitudenews.com](http://latitudenews.com) on by  
guest*

J.R.R. Tolkien, di cui è considerato uno dei massimi esperti e di cui ha in un certo senso ricalcato le orme in quanto ha occupato la stessa cattedra alla University of Leeds. Insieme a Harry Harrison (e con lo pseudonimo di John Holm) è coautore della trilogia *Le spade e l'Impero*. Wu Ming 4 fa parte del collettivo di narratori che ha scritto romanzi come *Q, 54*, *Manituana*, *Altai* e *L'armata dei sonnambuli*. Per *Odoya* ha pubblicato *Difendere la Terra di mezzo*. Scritti su J.R.R. Tolkien (2013, nuova edizione 2018) con un saggio di T.A. Shippey.

*Atlantide, Iperborea e Thule* - Marco Enrico de Graya  
2022-11-03

Sono stati scritti migliaia di libri su Atlantide, Iperborea e Thule, ma raramente si è trovato un testo che cerca di risolvere, tramite razionalità e logicità, il grande mistero di queste antiche terre apparentemente scomparse. Sono stati raccolte, nella prima sezione, tutte le fonti classiche, 57 autori dal noto Platone ad

Esiodo, da Erodoto a Pitèa, da Cicerone a Virgilio, da Strabone a Plinio il vecchio, da Plutarco a Tacito, da Tolomeo a Tertulliano, tutti che hanno fornito alcune indicazioni, tradizioni, miti, leggende, sulle isole misteriose. Nella seconda parte sono state raccolte le fonti più recenti, da Petrarca, che andò a cercare Thule, a Bacone, sino a Julius Evola e René Guenon e altri. Nella terza parte abbiamo brevemente analizzato tutte le ipotesi che nei secoli sono state avanzate nella speranza di individuare Atlantide, Thule ed Iperborea, e le abbiamo messe a confronto con quanto dedotto dai viaggi, dalle informazioni fornite dalle fonti, dalle analisi astronomiche di scienziati come Jean Bailly ed altri, cosicché abbiamo, ragionevolmente, individuato le tre isole. Nella quarta parte abbiamo esposto la nostra ipotesi su chi le popolò, perché le abbandonarono e dove si recarono successivamente, con tutta la loro epica epopea di viaggi e guerre. Cosicché siamo ragionevolmente certi di

Downloaded from  
[latitudenews.com](http://latitudenews.com) on by  
guest

aver fatto luce su un mistero, che non era un mistero, durato secoli e secoli.

## **Il Retaggio Perduto dei Vichinghi** - Simone Barcelli 2019-12-13

Chi erano i vichinghi che per almeno tre secoli, dalla fine dell'VIII all'XI secolo, scorazzarono liberamente in lungo e in largo? Senza distinzioni, danesi, norvegesi e svedesi dell'epoca? Se gli scandinavi erano conosciuti soprattutto come vichinghi, perché si continua a chiamarli normanni? I norreni cosa c'entrano? I vichinghi che poi divennero per la storia i normanni, partirono dalla Danimarca alla volta delle isole britanniche meridionali e delle coste francesi. Quelli che esplorarono le isole britanniche settentrionali, Islanda, Groenlandia e la mitica Vinland, veleggiarono dalla Norvegia. Si mossero invece dalla Svezia coloro che si diressero verso est e poi giù fino a Costantinopoli. Quando abbracciarono il cristianesimo all'inizio del IX secolo, i vichinghi, da pagani che erano,

persero irrimediabilmente molte delle loro peculiarità, buone o cattive che fossero: incredibile, considerando la potenza della mitologia norrena di quelle lontane terre del Nord, che ancor oggi riecheggia in romanzi, film e fumetti di successo. In queste pagine si cercherà di fornire risposte sensate ai tanti interrogativi che ancora aleggiano attorno a questa gente dell'Europa settentrionale. Come sempre lo faremo con prove alla mano, oppure con una serie di indizi probanti che possano suffragare o suggerire teorie e ipotesi sostenibili.

## **Il bestiario di Lovecraft** - Antonella Romaniello 2020-05-12

Cultura nerd - racconto lungo (49 pagine) - Gettando lo sguardo oltre gli abissi insondati dello spazio, è possibile dare una forma agli incubi più impenetrabili? Questo è quanto il "Bestiario di Lovecraft" tenta di fare: descrivere le creature della mitologia del solitario di Providence a partire dai suoi

scritti. Attenzione a quello che leggerete, perché non esiste mente che non si smarrisca una volta messa a parte del Mito. H.P. Lovecraft è senza dubbio il più grande autore di letteratura fantastica del XX secolo, colui che ha trasformato la potenza visionaria in Mito, creando una cosmologia inedita che non risponde a nessuna delle leggi naturali conosciute dall'uomo. Una mitologia nuova, popolata da dei, uomini e creature di ogni sorta descritte in maniera vivida e allo stesso tempo vaga. Questo Bestiario cerca di mettere ordine in una mitologia spesso caotica, raccontando solo le creature nate dall'immaginifica mente di Lovecraft o entrate a far parte del canone attraverso il lavoro del "circolo Lovecraft" formato da Robert Bloch, Clark Ashton Smith, Robert E. Howard, Frank Belknap Long e Derleth, con il quale intratteneva un fitto carteggio. Un lavoro che si sforza quindi di dare una caratura scientifica al Mito, tra dei e creature che non hanno nessuna valenza simbolica ma

che vengono descritte attraverso le parole di Lovecraft e, solo in rari casi, facendo ricorso alle descrizioni dei suoi contemporanei. Un Bestiario abitato da creature inconsuete e lontane dalle logiche degli uomini, ma che ci piace pensare siano reali. Antonella Romaniello è nata a Potenza. Copywriter, passa intere giornate a scrivere cose che probabilmente nessuno si prende la briga di leggere. Appassionata di horror, boxe, orchidee e gattini, da grande sogna di diventare Mark Gregory.

[Perfect Pitch](#) - Jon Steel  
2006-10-30

A professional "pitching coach" for one of the world's largest marketing conglomerates, Jon Steel shares his secrets and explains how you can create presentations and pitches that win hearts, minds, and new business. He identifies the dos and don'ts and uses real-world examples to prove his points. If you make pitches for new business, this is the perfect book for you.

**Lucifero, il re sumero**

*Downloaded from*  
[latitudenews.com](http://latitudenews.com) *on by*  
*guest*



## **tradito dal Signore -**

Alessandro De Angelis

2021-02-08

Dopo aver dimostrato nel precedente volume che l'Apocalisse di Giovanni raccontava non eventi futuri, ma la storia di ciò che accadde quando la coda della cometa Burckle colpì la terra di Sumer, in questo nuovo studio l'autore indaga sui testi sumeri alla ricerca dei racconti inerenti questa catastrofe. Attraverso l'analisi di documenti antichissimi, il libro rivela il crimine compiuto dal personaggio che nei secoli a venire verrà chiamato "Lucifero", il luogo dove venne imprigionato con i suoi guerrieri e la sua liberazione da parte del figlio, per poi giungere a svelare le identità del "Signore" e degli arcangeli, con un'accurata ricostruzione di quella che fu la prima battaglia storica documentata dell'umanità, la cui eco è giunta, attraverso la Bibbia ed altri antichi resoconti, fino ai nostri giorni. L'ultima parte del libro viene dedicata alla confutazione della teoria della

paleoastronautica, la quale ipotizza la presenza di alieni nella Bibbia. Nel capitolo finale viene infine mostrato come i discendenti di Noè/Ziusudra arrivarono in Italia, dove approdarono gli eredi dei "Grandi Costruttori" che fecero ripartire la civiltà dopo il catastrofico evento del Diluvio Universale.

## **Vichinghi - Neil Price**

2022-10-11

«I vichinghi godono di un interesse e di un apprezzamento che poche altre culture antiche condividono. Difficile trovare qualcuno che non abbia mai sentito parlare di loro. In soli tre secoli, dal 750 al 1050 d.C. circa, i popoli scandinavi trasformarono il Nord lasciando segni che sono tuttora riconoscibili. Cambiarono la mappa politica e culturale dell'Europa e configurarono assetti commerciali ed economici, fondando insediamenti e provocando conflitti in un'area che, sostanzialmente, si estende dalla costa orientale dell'America del Nord alla steppa asiatica.» In qualità di

*Downloaded from  
[latitudenews.com](http://latitudenews.com) on by  
guest*

commercianti, esploratori e colonizzatori, esportarono tecnologie, idee e credenze intrecciando contatti con oltre cinquanta culture diverse e raggiungendo luoghi che oggi appartengono a circa quaranta paesi, da Islanda, Groenlandia, Canada a Turchia, Russia e Iraq. Eppure, questi popoli ci sono stati a lungo presentati attraverso una lente distorta, convenzionalmente compromessa da uno stereotipo legato alle cruente incursioni marittime, ai saccheggi e alle razzie. Attingendo da una pluralità di fonti documentarie e dal vasto patrimonio emerso grazie agli scavi più recenti, Neil Price, docente di archeologia all'Università di Uppsala, presenta per la prima volta un nuovo e affascinante ritratto dei vichinghi. Esplorando i labili confini fra vivi e morti, i riti funebri e la cosmologia, nonché le relazioni fra uomini e spiriti sovranaturali mediate da streghe e indovini, l'autore traccia un vivido affresco di politica, religione, arte e cultura nordiche spaziando

dalla vita quotidiana in pace e in guerra alle gerarchie di potere e ai codici di legge. Delle comunità vichinghe esamina la sfera pubblica e privata, le relazioni di genere, le dinamiche familiari, l'oppressione patriarcale, la violenza efferata e la schiavitù che caratterizzavano una società pur tuttavia convintamente multiculturale e multi-etnica. Price firma un'opera magistrale su uno dei periodi più affascinanti che ha cambiato per sempre il corso della storia del continente europeo.

### **La storia del mondo in 80 animali** - Ippolita Douglas

Scotti 2022-10-28

Dal pipistrello al gatto, dalla balena al topo: tutti i segreti e le curiosità che avresti voluto sapere ma non hai mai osato chiedere. Gli animali sono i protagonisti indiscussi del complesso disegno con cui la natura ha organizzato il nostro pianeta. In questo libro ne sono stati selezionati ottanta che hanno avuto un impatto indelebile sulla storia del mondo. Vi sono animali

*Downloaded from*  
[latitudenews.com](http://latitudenews.com) *on by*  
*guest*

diventati un simbolo religioso, totemico e di status sociale, altri invece che hanno rivoluzionato la storia con la loro utilità o in quanto vettori di agenti patogeni devastanti. Non tutti sanno che i predatori terminali della catena alimentare sono preziosi custodi dell'ecosistema, e che alcune specie hanno contribuito con la loro impollinazione alla biodiversità delle specie vegetali. Ovviamente non possono mancare all'appello i nostri amati animali da affezione, con la loro millenaria storia di convivenza con l'uomo. Infine è doveroso ricordare le specie diventate l'emblema dell'estinzione a causa dell'animale che ha avuto l'impatto più devastante di tutti sul pianeta: l'uomo. Venerati, addomesticati, sfruttati e sterminati, gli animali sono protagonisti della storia più avventurosa del mondo, che per larga parte è stata segnata da una convivenza inscindibile ma anche contrastante con l'uomo. Animali: che passione! Le specie che hanno

condizionato la storia del mondo Ippolita Douglas Scotti di Vigoleno da sempre si batte per la conservazione delle specie in pericolo e per la salvaguardia dell'ecosistema. Il suo amore per gli animali le ha fatto intraprendere studi universitari indirizzati verso l'etologia e la zoologia. Inoltre, all'inizio degli anni Novanta è stata fra i primi a aderire attivamente al progetto per la protezione del lupo in Toscana. Ha pubblicato titoli di vario genere anche per Newton Compton, ma questo è il primo che tratta la sua vera passione.

*Monsters & Titans: Battling Boy On Tour* - Paul Pope  
2014-03-26

PAUL POPE's new graphic novel *Battling Boy* debuted at #1 on the New York Times bestseller list, and the original art is now the focus of a series of traveling art exhibits in the United States and Europe. Image Comics presents POPE's large, lush, brushy original drawings, represented here in detail, photographed from the actual art boards, with minimal editorial interference or digital

Downloaded from  
[latitudenews.com](http://latitudenews.com) on by  
guest

editing. This is a wide sampling from the various touring exhibits, featuring the art in its original format, with text in English, French, and Italian. The book focuses on the subtleties of the drawings in process, replicating the experience of seeing the art in person. 63 originals from *Battling Boy* are showcased, along with detailed close-ups of the pages. A critical essay by CHARLES BROWNSTEIN, executive director of CBLDF, is included. POPE himself contributes an essay on the influences behind *Battling Boy*, as well as his process and technique. This is a must for any POPE fan, student, fellow artist, or fan of the medium. *MONSTERS & TITANS* is a celebration of the original art from one of the most critically-acclaimed American cartoonists of our time.

### **Della bellezza dei corpi -**

Riccardo Campa 2019-03-21

I Padri della Chiesa raccontano che Gesù di Nazareth è venuto tra gli uomini in figura "vile e dispregevole", per sancire il primato della bontà sulla

bellezza, dell'etica sull'estetica. Eppure, alle soglie della Modernità, gli artisti rinascimentali rappresentano il Cristo incarnato come un Dio greco: alto, bello e muscoloso. È un passaggio simbolico di fondamentale importanza. Della bellezza dei corpi scava nel passato per spiegare il presente: anche oggi, i personaggi dello sport e dello spettacolo sono idolatrati per le loro capacità atletiche e il loro aspetto fisico, si assiste a una continua esibizione di corpi perfetti sui media per veicolare messaggi pubblicitari e molte persone comuni dedicano gran parte del tempo alla "manutenzione" e all'esibizione del proprio corpo. C'è chi parla di deriva edonistica della società occidentale, ma il culto della bellezza corporale può anche essere interpretato come un ritorno alle radici, come un risveglio della sensualità pagana.

*Norse Mythology* - Neil Gaiman  
2017-02-07

"Remarkable.... Gaiman has provided an enchanting contemporary interpretation of

*Downloaded from*  
[latitudenews.com](http://latitudenews.com) on by  
guest

the Viking ethos.”—Lisa L. Hannett, Atlantic Neil Gaiman, long inspired by ancient mythology in creating the fantastical realms of his fiction, presents a bravura rendition of the Norse gods and their world from their origin through their upheaval in Ragnarok. In Norse Mythology, Gaiman stays true to the myths in envisioning the major Norse pantheon: Odin, the highest of the high, wise, daring, and cunning; Thor, Odin’s son, incredibly strong yet not the wisest of gods; and Loki—son of a giant—blood brother to Odin and a trickster and unsurpassable manipulator. Gaiman fashions these primeval stories into a novelistic arc that begins with the genesis of the legendary nine worlds and delves into the exploits of deities, dwarfs, and giants. Through Gaiman’s deft and witty prose, these gods emerge with their fiercely competitive natures, their susceptibility to being duped and to duping others, and their tendency to let passion ignite their actions, making these long-ago myths breathe

pungent life again.

*Islanda* - Alexis Averbuck

2022-02-17T17:38:00+01:00

"Quasi un parco a tema geologico, l'Islanda è stata per anni un segreto ben custodito dagli amanti dei viaggi d'avventura. Ma non è necessario essere amanti del rischio per sperimentare i vulcani, i ghiacciai, le cascate. Le sue meraviglie sono disseminate ovunque." In questa guida: l'aurora boreale, la Hringvegur, osservazione degli animali, piscine termali. *Gods of the Ancient Northmen* - Georges Dumézil 1974

Ragnarok and Roll - Claudio Bovino 2017-07-04

Fantasy - romanzo breve (66 pagine) - Non sapeva cosa pensare: stava davvero accadendo qualcosa di strano o si stava immaginando tutto? Il ritorno esplosivo degli Urban Fantasy Heroes! Cosa lega una giovane tastierista danese oriunda italiana, un dio norreno e il rock and roll? Scoprire di possedere un potere arcano è solo l'ultimo dei problemi della giovane

Downloaded from  
[latitudenews.com](http://latitudenews.com) on by  
guest

Marziangela. Lei vorrebbe solo solo suonare la sua musica, trovare il modo di comunicare al suo fidanzato un lieto evento, ma è distratta da una presenza ingombrante che richiede la sua attenzione. Mentre affronta la sua prima grande prova la ragazza non sa che la Pandora è già sulle sue tracce... Una nuova eroina, ma anche un importante punto di svolta per la esplosiva saga Urban Fantasy Heroes! Nato a Napoli nel 1969, Claudio Bovino ha vissuto fino al 2002 ad Aversa allorquando si è trasferito a Milano dove vive con la moglie e tre splendide bambine. Laureato in giurisprudenza, ha svolto la professione di avvocato e insegna diritto, economia e sociologia negli istituti superiori della Provincia di Milano. Ama il cinema, i fumetti e la fantascienza, e nel (poco) tempo libero disegna, dipinge e scrive racconti. Ambientalista appassionato, con una esperienza quasi decennale di responsabile della sezione del WWF di Aversa, dal 2005 collabora con il gruppo

editoriale Wolters Kluwer Italia (IPSOA, Indicialia, UTET, Sistema Leggi d'Italia) per il quale ha scritto più di seicento news e articoli, un libro e tre e-book su tematiche ambientali. Ha pubblicato: con Delos Books mini-racconti in alcune antologie 365, su Robot, nella Writers Magazine Italia e nella raccolta Tutti i mondi di Mondo9; con Delos Digital, nella collana Delos Crime, il thriller Il canto della capinera e, in Urban Fantasy Heroes, l'episodio L'adunanza delle sirene; con dBooks il racconto fantascientifico Trumpland nell'antologia Trumped. Paolo Ninzatti è nato a Milano nel 1950. Vive a Tommerup nell'isola di Fionia, in Danimarca, arrotonda la pensione insegnando italiano e suonando basso e chitarra in orchestre o come solista. Sposato, con figli e nipoti. Presente in diverse antologie edite da Delos Books, Edizioni Scudo, Alcheringa, Reverie, Montecovello. Ha scritto la sceneggiatura del fumetto Oltre il cielo di Giorgio Sangiorgi, tradotto anche in

*Downloaded from  
[latitudenews.com](http://latitudenews.com) on by  
guest*

danese col titolo Over Himlen e del sequel Il Megalito, anch'esso uscito in danese col titolo Jættestuen. Per Odissea Digital ha già pubblicato i romanzi Il volo del leone e Missione Medea. È coautore dell'episodio 12 della saga di Trainville di Alain Voudi, La Grande Rapina a Trainville. Ha pubblicato il racconto Fuga da Utopia nella collana Futuro Presente.

*Arlecchino* - Ivan Buttazoni

2022-03-17

Arlecchino è la misteriosa maschera della Commedia dell'Arte i cui vizi e le cui virtù

noi attori ci tramandiamo da generazioni. Ma quali sono le origini e le funzioni rituali, culturali e antropologiche della maschera, sia essa etnica, teatrale o rituale? La mia esperienza di studio con quattro Maestri del teatro contemporaneo: Alessandra Galante Garrone, Maurizio Fabbri/Ciccio Clown, Pierre Byland e Claudia Contin Arlecchino serve a rispondere a inquietanti interrogativi filosofici, psicologici e antropologici. Perché Arlecchino è la maschera in sé, nel teatro, nella filosofia e nel misticismo.