

La Guerra Del Futbol Y Otros Reportajes Cronicas

Yeah, reviewing a books **La Guerra Del Futbol Y Otros Reportajes Cronicas** could increase your near associates listings. This is just one of the solutions for you to be successful. As understood, execution does not recommend that you have astonishing points.

Comprehending as capably as treaty even more than supplementary will offer each success. bordering to, the declaration as without difficulty as perception of this La Guerra Del Futbol Y Otros Reportajes Cronicas can be taken as without difficulty as picked to act.

Honduras - Rubén Darío Paz 2004

Por la razón o la fuerza - Marcos Roitman
Rosenmann 2019-07-12

No ha habido rincón del planeta que, en las últimas cinco décadas, haya sido más castigado por los golpes de Estado que el continente Latinoamericano, golpes que han contado con la promoción y el aval de Estados Unidos. Durante estos cincuenta años los modos en que se ha depuesto a la democracia se han transformado radicalmente: hoy las técnicas son mucho más refinadas, sibilinas; los golpes se ejecutan desde los despachos de los poderes industriales y financieros, con la connivencia de jueces y Policía, con la aprobación de instituciones ajenas a las urnas. Desde el derrocamiento de Árbenz en Guatemala, pasando por la toma del Palacio de la Moneda y la muerte del presidente Allende en Chile, hasta la autoproclamación de Guaidó en Venezuela con el respaldo de Estados Unidos y sus aliados, *Por la razón o la fuerza* ofrece el descarnado relato de los golpes y ataques a la democracia en América Latina. En él, Marcos Roitman, uno de los más perspicaces analistas de la realidad política latinoamericana, nos invita a revisar la historia y memoria de los golpes de Estado, las dictaduras y las resistencias para arrojar luz sobre un presente marcado, hoy como ayer, por militares, políticos e intereses comerciales que siguen abriendo las venas de América Latina.

[El fútbol en la guerra \(III\). Federaciones guipuzcoana, navarra y vizcaína](#) - Félix Martialay
2017-12-01

Tercer volumen de la colección "El fútbol en la

guerra".

Las ideas políticas en Honduras - 2009

Historias de la canallesca (Cómo ha cambiado el periodismo y cómo lo hemos hecho nosotros) - Màrius Carol 2022-10-13

Cuando Màrius Carol empezó en el periodismo en la vieja redacción de El Noticiero Universal, el humo del tabaco nublaba los ojos, el tecleo de las máquinas de escribir (y del teletipo) martillaba el cerebro y los montones de papeles impedían ver el rostro del periodista de la mesa de enfrente. Hoy las redacciones son limpias, silenciosas y están desapareciendo los papeles de las mesas. Es más, durante el confinamiento, ni siquiera había periodistas y el diario no faltó ni un solo día a su cita con los lectores. El periodismo no es lo que era. Pero el hecho de ser distinto no lo hace menos necesario. Al contrario, como decía la campaña de publicidad de The New York Times tras el triunfo de Trump, en nuestros días "la verdad es más necesaria que nunca". En las páginas de este libro, el lector encontrará historias del periodismo. O para ser más precisos, vivencias de los periodistas, a los que el autor, con cariño, llama la canallesca. Así, el lector conocerá cómo un subdirector toreaba con un ejemplar desplegado de El Ciero una Olivetti sobre el carro de ruedas con la que embestía el jefe de compaginación, sabrá quién fue el último de Filipinas que se resistió a cambiar su máquina de escribir por un ordenador en La Vanguardia o cómo un corrector automático estuvo a punto de crear un conflicto diplomático con la embajada rusa. Y descubrirá pequeñas y grandes heroicidades de

profesionales que se jugaron el tipo en el ejercicio de una profesión de la que Vázquez Montalbán dijo, un día lejano, que aglutinaba a supermanes y oficinistas, a políticos y a campeones del juego de los chinos. Lo que sigue siendo en parte válido (si bien nadie juega ya a los chinos), aunque hoy en el periodismo resulte más necesario un SEO (Search Engine Optimization) que un bolígrafo.

Del siglo que se fue - Roberto Castillo 2005

Fútbol, fenómeno de fenómenos - Francisco Alcaide 2009-06

El fútbol es el deporte más popular del mundo, pero no es sólo un juego, es un hecho social que levanta pasiones y un fenómeno político, económico, cultural, solidario y educativo, cuya influencia se siente en múltiples ámbitos. En Vigo, cuando el Celta gana, los profesionales rinden más en su trabajo; si el Club Atlético Osasuna pierde, se nota una bajada de la productividad en la planta de Volkswagen en Pamplona; varios estudios concluyen que el número de días de huelga en Fiat está relacionado con los resultados que consiga la Juve. Con esta interesante obra, repleta de anécdotas, personajes y datos, disfrutarás aún más con el deporte rey y aprenderás por qué en muchas zonas del planeta el fútbol es una forma de vida

Etiqueta negra - 2002

Crónicas ociosas - Francisco Mouat 2005

Ciudad, espacio público y sociabilidad - Diana Sagástegui Rodríguez 2010

Este libro es parte de la colección e-Libro en BiblioBoard.

Revista política de Honduras - 1999

La jungla polaca - Ryszard Kapuscinski 2010-03-02

Las andanzas de Kapuscinski, reportero del semanario Polityka por la Polonia profunda, fructificarían en 1962 con la publicación de su primer libro, La jungla polaca, escrito entre las décadas cincuenta y sesenta del siglo XX, entre viaje y viaje africano. El ambiente literario era favorable a los reportajes, que se habían convertido en asignatura obligatoria para las plumas más destacadas del país. En medio de la

profusión de la que en Polonia se llamó «literatura de los hechos», el delgado volumen de un debutante, apenas treintañero, suscitó el interés del público y de la crítica, que destacó la manera novedosa de concebir el reportaje, convertido en literatura con mayúsculas.

«Kapuscinski encuentra a sus héroes entre los habitantes de aldeas de mala muerte, entre personas de profesiones poco corrientes y aquellas cuyas vidas ¿también poco corrientes? están marcadas por la complejidad de la época en la que les ha tocado vivir» (Zycie literackie). Las andanzas de Kapuscinski, reportero del semanario Polityka por la Polonia profunda, fructificarían en 1962 con la publicación de su primer libro, La jungla polaca, escrito entre las décadas cincuenta y sesenta del siglo XX, entre viaje y viaje africano. El ambiente literario era favorable a los reportajes, que se habían convertido en asignatura obligatoria para las plumas más destacadas del país. En medio de la profusión de la que en Polonia se llamó «literatura de los hechos», el delgado volumen de un debutante, apenas treintañero, suscitó el interés del público y de la crítica, que destacó la manera novedosa de concebir el reportaje, convertido en literatura con mayúsculas.

«Kapusćinśki encuentra a sus héroes entre los habitantes de aldeas de mala muerte, entre personas de profesiones poco corrientes y aquellas cuyas vidas ¿también poco corrientes? están marcadas por la complejidad de la época en la que les ha tocado vivir» (Zycie literackie). *El sastre aprendiz y sus costuras* - Juan Nadal Palazón 2008

Un antilde;o tres meses antes de recibir el Premio Nobel, Gabriel Garciacute;a Maacute;rquez explicaba queacute; hacen los escritores cuando leen: "No nos conformamos con los secretos expuestos en el frente de la paacute;gina, sino que la volteamos al reveacute;s, para descifrar las costuras". Antilde;adiacute;a: "Desarmamos el libro en sus piezas esenciales y lo volvemos a armar cuando ya conocemos los misterios de su relojeriacute;a personal". Esa es, precisamente, la orientacioacute;n de este libro: intenta descifrar las "costuras" de los relatos perioacute;sticos que este escritor publicoacute; cuando empezaba a formar su estilo literario. Con las herramientas de la Teoriacute;a Narrativa,

explicadas con sencillez y rigor, Juan Nadal Palazoacut;n se aventura a estudiar la obra inicial de quien considera al periodismo "el mejor oficio del mundo", y nos acerca a otra forma de entender el trabajo informativo. En este libro, Juan Nadal Palazoacut;n voltea los primeros relatos periodiacut;sticos de Garciacut;a Maacut;riquez, los descose y nos revela algunas teacut;cnicas de confeccioacut;n de nuestro saestre aprendiz, para, en palabras del escritor colombiano, "descubrir los secretos del mago".

Se juega como se vive. - Rincón, Omar
2020-12-01

“¿En qué se parece el fútbol a Dios? ¿En la devoción que le tienen muchos creyentes y en la desconfianza que le tienen muchos intelectuales?” dicen que dijo Eduardo Galeano. Este libro es todo lo contrario, es un manifiesto por la creencia en que el fútbol es un campo cultural y político que dice mucho de nosotros, los colombianos, como sociedad, país y colectivo. Escribimos quince creyentes en la fe del fútbol, unos desde el testimonial, otros desde el ensayo, desde la imaginación académica, otros desde la investigación. Nuestra intención en estos textos es dar cuenta de la influencia que tiene el fútbol en la sociedad colombiana y, a su vez, cómo nuestra idiosincrasia afecta la manera de vivir y de jugar al fútbol. Bienvenidos a esta pasión del fútbol. El partido (el libro) no ha empezado. Estamos apenas en los actos protocolarios. Este libro, como todo partido, tendrá, esperamos, de todo: emoción, ritmo, aburrimiento, perdedera de tiempo, goles y antigoles.

La patria del gol - Daniel Gómez Amat 2007
En España, el fútbol es cuestión de Estado, alta política mezclada con las bajas pasiones del gol. Siempre ha sido así, desde el nacimiento de los primeros clubes en Bilbao, Barcelona y Madrid. Para los nacionalismos vasco, catalán y español, el fútbol es un gran altavoz que sacude los sentimientos de pertenencia. En los últimos cien años, el debate identitario se ha trasladado de los mítines a los estadios. Durante el franquismo, el Real Madrid fue el guardián de las esencias patrias -hoy otros equipos españoles han asumido también ese papel- y el Barça se ha consolidado como símbolo del catalanismo. En Euskadi, el PNV y la izquierda abertzale descubrieron la potencialidades

políticas del balón. Hoy, la autodeterminación futbolística es compañera de la reivindicación del derecho a decidir. Además, suele olvidarse que, en el Estado, la primera selección en crearse fue la catalana, que la Liga nació de una propuesta vasca o que España se apropió del mito de la “furia” del Atlético de Bilbao. Políticos y futbolistas desfilan por estas páginas cargadas de goles, sorpresas y de selecciones prohibidas. «El fútbol es un arma política de primer orden en todo el mundo. También en Euskadi, en Cataluña y en España. Nadie es inocente. Todos llevamos una camiseta con nuestros colores del alma adherida a la piel».

El fútbol en la guerra (I). Temporada 1935-36 - Félix Martialay 2017-01-01

Primer tomo de la colección "El fútbol en la guerra".

Sin Rumbo - Nicolás Grimaldi 2018-05-24

Cuando un viajero del siglo XXI decide dejarlo todo y salir a recorrer un continente en ocho meses, suele sacar fotos, grabar videos, o abrir un blog. Al autor de este libro, lo único que se le ocurrió fue escribir un diario en un alibreta de papel. Sin Rumbo es una oda al viaje por el viaje; el relato de estos ocho meses pasados en América Latina, desde Buenos Aires hasta Rio de Janeiro pasando por Potosí, Cuzco o Puerto Nariño, de los paisajes, encuentros por el camino, desventuras y reflexiones de un novato de los viajes.

Fútbol y fascismo - Cristóbal Villalobos Salas 2020-06-24

El fútbol es un juego, una pasión, una forma de agregación social, un negocio; y, por todo ello, también una eficaz herramienta de control sobre las masas. Gracias a su inigualable capacidad de crear mitos, a su épica intrínseca, este deporte ha sido explotado desde sus albores como arma de propaganda ideológica y, más recientemente, también comercial. Los primeros en darse cuenta de su inmenso poder de sugestión fueron quizá los regímenes totalitarios del siglo XX, que, en su afán de calar transversalmente en todos los estratos de la sociedad, utilizaron esta popular disciplina como rudimentario pero poderoso instrumento de marketing político. Las presentes páginas reúnen los episodios más significativos de esta inquietante simbiosis entre el fútbol y las dictaduras fascistas; anécdotas, hazañas -a veces trágicas y otras rocambolescas-

en las que el fútbol ha sido empleado como venda para tapar los ojos del pueblo o como vehículo de adoctrinamiento en el marco de delirantes diseños propagandísticos concebidos por megalómanos déspotas de medio mundo. El libro se divide en tres partes: la Italia de Mussolini y la Alemania de Hitler, la España de Franco y el Portugal de Salazar, y las dictaduras latinoamericanas.

La guerra del fútbol - Ryszard Kapuscinski
2022-03-09

Entre 1958 y 1976, Kapuściński estuvo en las zonas más conflictivas del planeta como corresponsal de la agencia de prensa de Polonia. Así cubrió, por ejemplo, los levantamientos en el Congo de 1960, el golpe en Argelia de 1965 y la «guerra del fútbol», cinco días de cruentas luchas y saqueos entre Honduras y El Salvador, cuyo aparente motivo fueron una serie de partidos de fútbol entre equipos de ambos países que buscaban clasificarse para la Copa del Mundo. En el Congo tomaron a Kapuściński por espía, y estuvo a punto de ser ejecutado. En Nigeria tuvo que escapar de las tropas rebeldes por remotas carreteras, tras ser apaleado y robado. El resultado de las experiencias de uno de los más inteligentes cronistas contemporáneos son estas memorias de la vida en el centro mismo del caos, en el vórtice generador de la historia contemporánea. Un libro tan inclasificable como otros de su autor, notable combinación de autobiografía, testimonio y reportaje.

Historia del secuestro de una pasión - Maximiliano Jara Pozo 2012-09-10

Este libro está dedicado a quienes piensan que el fútbol es más que un juego de veintidós animales detrás de una pelota. De partida, hace mucho rato que el fútbol dejó de ser un juego e, incluso, un deporte. Como se verá a lo largo de estas páginas, el fútbol se transformó en un protagonista de la historia del siglo XX, influyendo en los procesos económicos, sociales, culturales y, por supuesto, en los convulsionados episodios políticos de la última centuria. La guerra y el fútbol tienen el mismo objetivo: ganar. Cuando un equipo nacional vence a otro, no son solo los jugadores los dueños de la victoria. Hay un pueblo detrás que celebra, seguramente más que ellos, el haber demostrado su superioridad, y el futbolista, el técnico,

incluso hasta los dirigentes, son los héroes y generales de un ejército vencedor que batió en el campo de batalla a los enemigos de la patria.

Poesía y patadas - Miguel Ángel Ortiz
2019-02-14

Un extraordinario relato para conmemorar los cien años de relación entre dos pasiones muy distintas pero cada día más inseparables; el fútbol y la literatura.

Universo del búho - 2008

El fútbol en la guerra (VIII). Federación regional catalana - Félix Martialay 2017-02-01
Tomo octavo de la colección "El fútbol en la guerra"

Cristo con un fusil al hombro - Ryszard Kapuscinski 2012-04-15

En la primera edición polaca de este libro, aparecida en 1975, decía el propio autor: «Poco después de la muerte del Che Guevara, el pintor revolucionario argentino Carlos Alonso pintó un cuadro que inmediatamente se hizo famoso en toda América Latina, una figura de Cristo con un fusil al hombro. El cuadro de Alonso se ha convertido desde entonces en el símbolo artístico del guerrillero, del hombre que combate la violencia y la arbitrariedad en su lucha por un mundo diferente, justo y bueno con todos los seres humanos.» En rigor, no fue Ernesto Guevara sino el sacerdote Camilo Torres, abatido a tiros arma en mano, quien había hecho de prototipo de la figura de Cristo con un fusil. Pero sólo la muerte del Che dio comienzo a la leyenda que inspiró a los jóvenes rebeldes de los países del Sur, desangrados por unos regímenes atroces y genocidas.

Precisamente a ellos, a los que lucharon por la libertad de sus países y congéneres ¿ya en Oriente Medio, ya en América Latina, ya en Mozambique?, están dedicados los reportajes reunidos en este volumen.

El periodismo de investigación en España - Javier Chicote 2006

Centroamérica - Manuel Ángel Castillo 2011

Vivir dos veces - Álex Aranzábal 2019-09-19
Vivir dos veces ofrece las claves para afrontar la transformación personal y organizacional en el siglo XXI tomando como punto de partida la espiritualidad y el liderazgo ignacianos. Ignacio

de Loyola, roto y hundido tras sufrir unas terribles heridas en combate, afrontó una honda transformación espiritual y constituyó una empresa religiosa como la Compañía de Jesús cuyo modelo de gestión ha permitido a los jesuitas alcanzar una proyección formidable durante cinco siglos. Y su pujanza continúa. La vida es un proceso de cambio y de aprendizaje permanente y a lo largo de la misma todos nos enfrentamos a momentos claves en los que cuestionamos aquello que hemos hecho hasta entonces y en los que nuestras convicciones y certezas pueden tambalearse. En el caso de Álex Aranzábal, el final de su brillante etapa al frente de la Sociedad Deportiva Eibar le condujo a una profunda reflexión sobre la necesaria transformación de las personas y las organizaciones y sobre cómo llevar a cabo con éxito ese proceso. A partir de la propia experiencia del autor, inspirándose en la biografía, la espiritualidad y el liderazgo de Ignacio de Loyola, y ahondando en las ideas capitales ignacianas que ha conocido y puesto en práctica a lo largo de sus estudios y desempeño profesional entre los jesuitas, *Vivir dos veces* ofrece las coordenadas imprescindibles para navegar con un rumbo en cualquier proceso transformacional. Un viaje para el que deberemos contar con un atisbo de conciencia, de autoconocimiento, de lucidez y también con algo de coraje, a fin de convertir cualquier crisis en una buena oportunidad planteándonos desde el punto de vista personal y profesional cuál es nuestra misión y cuál es el mejor modo de proceder para alcanzar los objetivos fijados.

La guerra del fútbol y otros reportajes - Ryszard Kapuscinski 1992

La jugada de todos los tiempos: fútbol, mito y literatura - David García Cames 2018-07-18
El fútbol es mito, el fútbol puede ser literatura. Un deporte que apasiona y conmueve a millones de personas como ningún otro juego a lo largo de la historia no puede permanecer al margen de cuentos, poemas y novelas. El fútbol es un fenómeno que, en contra de lo que pueda parecer, en contra de los prejuicios acumulados, ha recibido una atención notable por parte de algunos de los mejores escritores en lengua española. De Cela a Delibes, de Bolaño a Villoro, pasando por los clásicos futboleros como

Fontanarrosa o Soriano, este ensayo rastrea la evolución del fútbol en la literatura hispánica a través de los principales motivos que han servido para fijar y anotar el gol en la palabra.

Diplomacia - 2009

TIEMPOS DE OSCURIDAD - Marcos Roitman Rosenmann 2017-10-04

Cuarenta años después del derrocamiento del gobierno de Salvador Allende en Chile, la versión tradicional de golpe de Estado en América Latina ha pasado a mejor vida. En el futuro será difícil ver carros de combate en las calles y aviones lanzando sus misiles a palacios presidenciales. Hoy, la técnica del golpe de Estado es practicada desde los despachos del poder industrial y financiero, con la connivencia del parlamento o del poder judicial. Son los llamados golpes constitucionales o golpes de «mercado». Sin embargo, no fue así durante la Guerra Fría. Desde mediados del siglo xx, los gobiernos democráticos, populares y antiimperialistas de América Latina sufrieron un ataque tras otro a sus derechos y libertades. Avalados y promocionados desde los EEUU los golpes de Estado se sucedieron. Las fuerzas armadas, amparadas por la doctrina de la seguridad nacional, asesinaron y torturaron impunemente, buscando eliminar al subversivo comunista, al enemigo interior que socavaba el orden y los intereses establecidos. Este ensayo es un descarnado relato del anticomunismo en América Latina. Es un texto que obliga a revisitar el pasado de un continente desangrado por militares, políticos e intereses comerciales, un continente que ha batallado, y batalla, entre la libertad y la opresión.

Ética del deporte - Guillem Turró 2016-09-09

El deporte es uno de los signos de nuestro tiempo, pero cabe reconsiderar cómo incide en nuestras vidas y someterlo a una reflexión crítica para extraer conclusiones éticas. El universo deportivo es multiforme, ambivalente y presenta abundantes claroscuros. Demasiado a menudo es una forma de canalizar patologías, disfunciones y contravalores de nuestras sociedades posmodernas. Examinar sus miserias nos permitirá apreciar la brecha entre lo que es y lo que debería ser; y analizarlo desde la perspectiva moral nos permitirá identificar tanto sus problemas como sus potencialidades

humanas. Bien orientada, la praxis deportiva atesora un gran potencial formativo y axiológico. El auténtico homo sportivus encarna importantes valores morales. Gracias a ellos nos enriqueceremos como personas y avanzaremos en nuestro camino vital. En suma, se trata de explorar la dimensión moral del deporte y vindicar su grandeza humanista.

El fútbol en la guerra (V). Federación regional castellana - Félix Martialay 2017-12-01

Tomo quinto de la colección "El fútbol en la guerra".

Periodismo narrativo - Roberto Herrscher 2016

Negocio redondo - Miguel Angel Nieto Solís 1996

Cultura y guerra del fútbol - Pedro Paniagua Santamaría 2011-01-17

Cultura y guerra del fútbol recoge de forma pormenorizada un análisis de la repercusión que ha tenido en los medios la actual lucha por los derechos televisivos del deporte rey, un conflicto que tiene su origen a finales de los años ochenta.

América del Norte - Guillermo de Jesús Palacios y Olivares 2011

El modelo Eibar - Álex Aranzábal 2015-05-19

QueHacer - 2007

Books on Poland - 2000