

Le Pull Over Rouge

Right here, we have countless books **Le Pull Over Rouge** and collections to check out. We additionally provide variant types and as well as type of the books to browse. The okay book, fiction, history, novel, scientific research, as competently as various supplementary sorts of books are readily friendly here.

As this Le Pull Over Rouge , it ends happening visceral one of the favored book Le Pull Over Rouge collections that we have. This is why you remain in the best website to see the unbelievable ebook to have.

Droit administratif (3e édition) - Manuel Gros
2011-10-01

Cet ouvrage traite du programme de deuxième année en droit administratif général.

Il donne également un éclairage particulier au pouvoir du juge administratif sur la fixation du droit administratif français et sur son rôle prédominant dans l'essence même du droit administratif. Utilisable comme un manuel classique, ce livre permet également une réflexion approfondie sur l'évolution, la souplesse et l'adaptation d'un

droit spécifique à son environnement et s'adresse aux étudiants, chercheurs et praticiens.ŠŠŠ

[Paris Under the Occupation](#) - Gilles Perrault 1989

A photographic history of Paris and its inhabitants under German occupation

Le Secret du Roi - Gilles Perrault 2014-04-01

Trente ans durant, de par la volonté de Louis XV et sous la direction du prince de Conti, puis du comte de Broglie, un service secret _ le Secret du Roi _ fonctionne à l'insu des ministres et de la cour. Son

objectif? Asseoir Conti sur le trône de Pologne, seul trône électif en Europe. Dans un deuxième temps, après le désastreux traité de Paris qui conclut la guerre de Sept Ans, il s'agit d'organiser la revanche contre l'Angleterre, notamment en préparant un débarquement sur la côte anglaise. Si l'on s'intéresse à l'Histoire, et aux affaires secrètes, comment ne pas se passionner pour ce réseau clandestin dont quelques agents s'appellent Vergennes, d'Eon, Breteuil, autour duquel gravitent un Beau-marchais ou un Dumouriez, et qui aura pour adversaires acharnés la marquise de Pompadour et Choiseul? Techniquement, le Secret du Roi fait entrer la France dans l'ère du renseignement moderne: réseau nombreux, strictement cloisonné, à vocation européenne, poursuivant des objectifs à long terme. Nous sommes loin des missions ponctuelles confiées, par exemple, à l'excellent agent que fut Voltaire. Aussi bien les péripéties qui scandent

l'histoire du Secret sont-elles de même sorte que celles qui ébranlent nos services contemporains: lutte toujours recommencée entre chiffreurs et casseurs de codes adverses, morts suspectes, défections imprévisibles, retournement d'agent, avec, pour les chefs du Secret, la hantise permanente _ hélas, trop souvent justifiée... _ d'être " lâchés " par l'autorité suprême, en l'occurrence Louis XV. Il n'était pas aisé d'écrire une histoire imbriquée à ce point dans la grande Histoire: comment raconter l'action souterraine du comte de Broglie et de ses agents sans évoquer la politique française officielle, qu'ils avaient le plus souvent mission de neutraliser, voire de contrecarrer? En revanche, la chronique mouvementée du Secret est plus facile à reconstituer que celle de n'importe quel autre service passé ou présent, car tout était écrit (ordres de Louis XV, directives de De Broglie, rapports des agents), et les archives, à quelques déficits près, nous sont parvenues intactes. Voués de leur vivant à

l'obscurité, les hommes des services en sont rarement tirés par la postérité. On a tenté de faire revivre ici les figures de quelques personnages remarquables par le courage, l'intelligence et le dévouement, qui tentèrent, en s'y brisant le plus souvent, de modifier le cours de l'Histoire.

The Economist - 1979

Encyclopedia of French Film Directors - Philippe Rège

2009-12-11

Cinema has been long associated with France, dating back to 1895, when Louis and Auguste Lumi_re screened their works, the first public viewing of films anywhere. Early silent pioneers Georges MZli_s, Alice Guy BlachZ and others followed in the footsteps of the Lumi_re brothers and the tradition of important filmmaking continued throughout the 20th century and beyond. In Encyclopedia of French Film Directors, Philippe Rège identifies every French director who has made at least one feature film since 1895. From undisputed masters to

obscure one-timers, nearly 3,000 directors are cited here, including at least 200 filmmakers not mentioned in similar books published in France. Each director's entry contains a brief biographical summary, including dates and places of birth and death; information on the individual's education and professional training; and other pertinent details, such as real names (when the filmmaker uses a pseudonym). The entries also provide complete filmographies, including credits for feature films, shorts, documentaries, and television work. Some of the most important names in the history of film can be found in this encyclopedia, from masters of the Golden Age_Jean Renoir and RenZ Clair_to French New Wave artists such as Fran_ois Truffaut and Jean-Luc Godard.

Affaire Ranucci - 2018-04-26
Le 3 juin 1974, lundi de Pentecôte, Maria-Dolores Rambla, huit ans, est enlevée à Marseille. Son cadavre, frappé de plusieurs coups de couteau, est découvert deux jours plus

Downloaded from
latitudenews.com on by
guest

tard dans un bois, à plusieurs kilomètres de la ville. Les soupçons s'orientent rapidement vers un nommé Christian Ranucci, vingt ans, arrêté le 5 juin à Nice. Interrogé, le jeune homme nie puis passe aux aveux, avant de faire définitivement machine arrière et de clamer son innocence. Jugé à Aix-en-Provence en mars 1976, il sera pourtant condamné à mort et exécuté. L'affaire ne s'arrête pas là. Sa mère, Héloïse Mathon, multiplie les requêtes en révision et, très vite, la presse et les passions se déchaînent : aurait-on guillotiné un innocent ? A-t-on réellement envisagé toutes les pistes ? Ce mystérieux "pull-over rouge", découvert près des lieux du crime et rendu célèbre par Gilles Perrault, appartiendrait-il au véritable meurtrier ? La police aurait-elle manipulé l'enquête ; l'instruction était-elle à charge ? Tandis qu'à la table des débats publics s'invite la question brûlante de l'abolition de la peine de mort, le cas Ranucci divise l'opinion. Et

aujourd'hui encore, nombreux sont ceux qui croient à l'erreur judiciaire. Quarante ans après les faits, Jean-Louis Vincent, ancien commissaire, choisit de rouvrir le dossier : il est temps de livrer documents inédits à l'appui une contre-enquête complète, rigoureuse et dépassionnée de cette affaire. Loin des clichés romanesques, son étude se révèle d'une implacable logique où le doute n'a plus sa place.

Le garçon aux yeux gris - Gilles Perrault 2001-01-10

"Même le physique du garçon la mettait mal à l'aise. Il n'était pas exactement laid. Une tête intéressante, les pommettes hautes, la bouche bien ourlée, la peau appétissante, dorée comme un pain et, sous sa défroque, on devinait une silhouette déliée. Quelque chose n'allait pas. Voilà - à seize ans, il n'avait pas l'air d'un adolescent... » Elle a trente et un ans, deux jeunes enfants avec lesquels elle s'est jetée dans la grande pagaille de l'exode de juin 1940.

Arrachée au monde douillet de la bourgeoisie parisienne, elle

*Downloaded from
latitudenews.com on by
guest*

se retrouve sous les balles des stukas. La rencontre avec le garçon aux yeux gris va ouvrir une étrange parenthèse dans le tumulte de la guerre. Gilles Perrault, dont l'oeuvre se trouve rassemblée pour l'essentiel aux éditions Fayard, a publié, entre autres, *Le Secret du Roi* (3 vol.), *Les Jardins de l'Observatoire*, *La Longue Traque*, *Les Gens d'ici*, *Le Pull-Over rouge*, *Le Dossier 51* et *L'Orchestre rouge*.

Droit administratif - Nadine Poulet-Gibot Leclerc 2007
Des fiches pratiques pour réviser, une synthèse complète du cours, une préparation efficace aux examens, une consultation rapide sur un point précis. Cette troisième édition intègre les évolutions majeures qu'a connues le droit administratif ces dernières années en matière de décentralisation et de déconcentration, mais aussi en ce qui concerne la loi, les ordonnances, les règlements autonomes, la justice administrative, le contrôle du juge administratif. Cet ouvrage s'adresse aux étudiants de

licence et de master, ainsi qu'à ceux qui préparent des concours administratifs. Il permet également une découverte rapide de la matière par les non spécialistes.

[Time Out Film Guide](#) - John Pym 2001

This guide covers every aspect of world cinema from Russian silents to Ealing comedies, classic documentaries to Japanese animated films, B-movie horror and major British and American releases since 1968. More than 660 new reviews are included in the 2002 edition, which covers the 2000/2001 Oscar and Bafta awards, prizes from the Berlin, Cannes and Venice festivals and a discussion of the topic Home entertainment: where are we now? The guide also includes the cinema centenary and Time Out readers' Top One Hundred polls.

Les parachutistes - Gilles Perrault 2006-08-30

Au temps où ce livre fut écrit, la foule réunie sur le Forum d'Alger hurlait : "Les paras, à Paris!" et, de la Bastille à la

Downloaded from
latitudenews.com *on by*
guest

République, l'écho répondait : "Les paras, à l'usine !". L'échec du putsch d'avril 1961 devait expédier un certain nombre de leurs chefs en prison ou en exil. Les parachutistes? Des assassins, des archanges sauveurs, des SS, des héros, des factieux... Glorification ou exécration : les jugements étaient sans nuances. L'auteur, qui venait d'accomplir son service militaire dans un régiment para, ne reconnaissait pas dans ces portraits ses camarades appelés, montrés comme s'ils étaient prédestinés à devenir des héros ou des tortionnaires. En revanche, il avait assisté, fasciné, à la métamorphose qu'accomplissait en eux le dressage conduit par un encadrement habile à traiter les jeunes gens. On ne naît pas parachutiste : on le devient. C'est cette fabrication qu'il a voulu raconter ici, établissant le parallèle qui s'impose avec les méthodes grâce auxquelles les nazis capturèrent les esprits et les corps de la jeunesse allemande, ou encore avec le phénomène des bandes

qui instaurent dans les banlieues des contre-sociétés régies par des codes qui n'ont rien à voir avec la loi commune.

Cahiers de linguistique théorique et appliquée - 1990

Paris Match - 2008-03

Le déshonneur de Valéry Giscard d'Estaing - Gilles Perrault 2004-09-29

A l'occasion du trentième anniversaire de son accession à la présidence de la République, Valéry Giscard d'Estaing, invité à commenter une vingtaine de photos prises durant son septennat, tombe sur celle de Christian Ranucci. L'ex-Chef de l'Etat et nouvel académicien appuie sur le couperet en 2004 : « En 1976, je n'ai pas gracié Ranucci et je ne le regrette pas. » Au vu des arguments invoqués par cette belle conscience pour se soulager, Gilles Perrault s'est senti bouillir. Il n'a pu retenir ce livre, long cri d'indignation d'un formidable écrivain. Il fait écho à ceux de Robert Badinter sur la peine de mort et, comme

Downloaded from
latitudenews.com on by
guest

eux, fera date.

The Death Penalty - United Nations Social Defence Research Institute 1988

Privacy, Property and Personality - Huw Beverley-Smith 2005-11-24

The protection of privacy and personality is one of the most fascinating issues confronting any legal system. This book provides a detailed comparative analysis of the laws relating to commercial exploitation of personality in France, Germany, the United Kingdom and the United States. It examines the difficulties in reconciling privacy and personality with intellectual property rights in an individual's identity and in balancing such rights with the competing interests of freedom of expression and freedom of competition. This analysis will be useful for lawyers in legal systems which have yet to develop a sophisticated level of protection for interests in personality. Equally, lawyers in systems which provide a higher level of protection will benefit

from the comparative insights into determining the nature and scope of intellectual property rights in personality, particularly questions relating to assignment, licensing, and post-mortem protection.

Le sang et l'encre. Et si Christian Ranucci était innocent ? - Yann Le Meur 2013-05-01

Christian Ranucci, 22 ans, est guillotiné le 28 juillet 1976 à Marseille pour l'enlèvement et le meurtre d'une fillette de 8 ans. De la fin de l'instruction au pied de l'échafaud, où il demande à ses avocats de le réhabiliter, il a toujours clamé son innocence. S'appuyant sur des contre-enquêtes relatives à l'affaire, le dossier pénal et de longues investigations documentaires et de terrain, ce livre aboutit à des conclusions, toutes dans le sens de l'innocence de Ranucci.Š
France Intox - Frédéric Valandré 2006-05

International Directory of Cinematographers, Set- and Costume Designers in Film: France (from the beginnings

Downloaded from
latitudenews.com on by
guest

to 1980) - Alfred Krawc 1983

Droit administratif - Manuel Gros 2012-10-01

Traitant du programme de 2e année en droit administratif général, cet ouvrage donne également un éclairage particulier au pouvoir du juge administratif sur la fixation du droit administratif français et sur son rôle prédominant dans l'essence même du droit administratif. Utilisable comme un manuel classique, voici également une réflexion approfondie sur l'évolution et l'adaptation d'un droit spécifique à son environnement.

L'ombre de Christian Ranucci - Gilles Perrault 2006
Christian Ranucci, 22 ans, a été guillotiné le 28 juillet 1976 dans une cour de la prison marseillaise des Baumettes. Etait-il coupable ou innocent ? Publié deux ans après son exécution, *Le Pull-Over rouge* posait la question. Les recherches et enquêtes conduites depuis trois décennies n'ont fait que renforcer l'angoissante

probabilité de l'innocence du jeune décapité. *L'Ombre de Christian Ranucci* révèle les résultats de ces travaux et évoque les rebondissements les plus récents, y compris la possible intervention d'un présumé tueur en série. *L'Ombre de Christian Ranucci* marque une nouvelle et importante étape dans la quête de la vérité.

International Film Guide 1981 - Peter Cowie 1981-12

When the Guillotine Fell - Jeremy Mercer 2008-06-24
Traces the 1971 story of France's last execution by guillotine, describing the horrific crimes for which Hamida Djandoubi was sentenced to death while tracing the guillotine's history as a tool for capital punishment. 25,000 first printing.

L'Homme au bout du rouleau - Gilles Perrault 2004-05-05

Dans *Le Garçon aux yeux gris* (adapté au cinéma par André Téchiné, avec Emmanuelle Béart), une jeune femme et ses

Downloaded from
latitudenews.com on by
guest

deux enfants, sur la route de l'exode, se réfugiaient dans une maison inhabitée en compagnie d'un drôle d'adolescent. L'action de L'Homme au bout du rouleau se situe dans la même maison campagnarde, mais deux ou trois ans plus tard, cette fois, en pleine guerre. Une Delage vient s'y garer. A son bord, Henri, résistant communiste, revenu cardiaque d'un séjour à Moscou ; Renée, une pure et dure du Parti ; et une fille ligotée, Astrid, qu'ils soupçonnent d'avoir dénoncé leur réseau. La maison est propice à toutes les explications, mais aussi au réveil des passions privées, à l'écart des grandes routes de l'Histoire... Ce second volet romanesque sera bientôt suivi d'un troisième épisode intitulé La Jeune Femme triste.

The Honourable Schoolboy -

John le Carré 2011-06-07

In the second part of John le Carré's Karla Trilogy, the battle of wits between spymaster George Smiley and his Russian adversary takes on an even more dangerous

dimension. As the fall of Saigon looms, master spy George Smiley must outmaneuver his Soviet counterpart on a battlefield that neither can afford to lose. The mole has been eliminated, but the damage wrought has brought the British Secret Service to its knees. Given the charge of the gravely compromised Circus, George Smiley embarks on a campaign to uncover what Moscow Centre most wants to hide. When the trail goes cold at a Hong Kong gold seam, Smiley dispatches Gerald Westerby to shake the money tree. A part-time operative with cover as a philandering journalist, Westerby insinuates himself into a war-torn world where allegiances—and lives—are bought and sold. Brilliantly plotted and morally complex, The Honourable Schoolboy is the second installment of John le Carré's renowned Karla trilogy and a riveting portrayal of postcolonial espionage. With an introduction by the author.

Abolition - Robert Badinter
2008-08-29

The English translation of a behind-the-scenes account of the abolition of the death penalty in France
Film Directors - Michael Singer 2002

Le Pull-over rouge - Gilles Perrault 2014-04-01
Christian Ranucci, 22 ans, a été guillotiné le 28 juillet 1976 à 4 h 13 dans la cour de la prison marseillaise des Baumettes. Etait-il coupable ou innocent?

French National Cinema - Susan Hayward 2005
This revised and updated edition of a successful and established text provides a much-needed historical overview of French cinema from its roots through to the political and social developments in the 1990s and beyond.

The Complete Index to Literary Sources in Film - Alan Goble 1999-01-01

L'affaire Rambla ou le Fantôme de Ranucci - Agnès Grossmann 2022-01-06

Tu n'es jamais revenu - Guy Deloeuvre

Libération de prisonniers, fourniture d'armes, impunité pour certains chefs d'État ou criminels... Un enlèvement peut aussi être réalisé sans perspective de libérer la victime, notamment lorsque le but est de pouvoir abuser de celle-ci sexuellement. Dans ce livre, vous allez découvrir différentes histoires d'affaires judiciaires résolues ou non, mais surtout plonger dans le macabre et les détails sordides de celles-ci.

La malédiction du pull-over rouge - Aurélie Joly 2021-10-12

Document inédit Canal+ : Dolorès, La Malédiction du Pull-Over rouge - en 4 épisodes. Première diffusion : 14 octobre Comment passe-t-on du statut de victime à celle de tueur ? Jean-Baptiste Rambla apparaît dans une affaire criminelle alors qu'il n'a que six ans. Le 3 juin 1974, il est témoin de l'enlèvement de sa sœur aînée, Maria Dolores qui sera assassinée par Christian Ranucci, l'un des derniers criminels guillotiné en France.

Downloaded from
latitudenews.com on by
guest

L'affaire RANUCCI inspire à Gilles Perrault son best-seller, *Le Pull-over rouge*, qui appuie la thèse d'une erreur judiciaire et qui aidera grandement les partisans de l'abolition de la peine de mort dans leur juste combat. Mais à quel prix pour les Rambla ? L'opinion publique n'hésite pas à se retourner contre eux, les considérant comme coupables de la mort d'un prétendu innocent. Esseulés et désarmés, ils ne perçoivent ni les tenants ni les aboutissants politiques d'un combat qui les dépasse. Les conséquences seront terribles pour cette famille. Trente ans plus tard, Jean-Baptiste Rambla tue deux femmes, Corinne Beidl en 2004, puis Cintia Lunimbu en 2017. Purgeant sa peine pour le premier meurtre, il avait obtenu une libération conditionnelle qui lui aurait permis de retrouver son fils, alors âgé de 8 ans. « 8 ans, c'est exactement l'âge qu'avait ma sœur Maria Dolores, lorsqu'elle fut enlevée devant moi » dit-il aux enquêteurs lorsqu'il est arrêté... Aurélie

Joly et Frédéric David, ses deux avocats, racontent ainsi avec brio l'itinéraire sans balises ni secours d'un enfant victime qui devient tueur, et plus largement la destinée d'une famille, victime collatérale d'un combat emblématique de la Ve république.

[Hiding the Guillotine](#) -

Emmanuel Taïeb 2020-11-15

Hiding the Guillotine examines the question of state involvement in violence by tracing the evolution of public executions in France. Why did the state move executions from the bloody and public stage of the guillotine to behind prison doors? In a fascinating exploration of a grim subject, Emmanuel Taïeb exposes the rituals and theatrical form of the death penalty and tells us who watched, who participated in, and who criticized (and ultimately brought an end to) a spectacle that the state called "punishment." France's abolition of the death penalty in 1981 has long overshadowed its suppression of public executions over forty years earlier. Since the Revolution,

executions attracted tens of thousands of curious onlookers. But, gradually, there was a shift in attitude and the public no longer saw this as a civilized pastime. Why? Combining material from legal archives, police files, an executioner's notebooks, newspaper clippings, and documents relating to 566 executions, *Hiding the Guillotine* answers this question. Taïeb demonstrates the ways in which the media was at the vanguard of putting an end to the publicity surrounding the death penalty. The press had ample reason to be critical: cities were increasingly being used for leisure activity and prisons for those accused of criminal activity. The agitation surrounding each execution, coupled with a growing identification with the condemned, would blur these boundaries. Ranked among the top hundred history books by the website, Café du Web Historizo, *Hiding the Guillotine* has much to impart to students of legal history, human rights, and criminology, as well as to

American historians.

[The Lives of Michel Foucault -](#)

David Macey 2019-01-22

When he died of an AIDS-related condition in 1984, Michel Foucault had become the most influential French philosopher since the end of World War II. His powerful studies of the creation of modern medicine, prisons, psychiatry, and other methods of classification have had a lasting impact on philosophers, historians, critics, and novelists the world over. But as public as he was in his militant campaigns on behalf of prisoners, dissidents, and homosexuals, he shrouded his personal life in mystery. In *The Lives of Michel Foucault* written with the full cooperation of Daniel Defert, Foucault's former lover David Macey gives the richest account to date of Foucault's life and work, informed as it is by the complex issues arising from his writings. In this new edition, Foucault scholar Stuart Elden has contributed a new postface assessing the contribution of the biography

Downloaded from
latitudenews.com *on by*
guest

in the light of more recent literature.

Travels with Herodotus -

Ryszard Kapuscinski

2009-11-11

From the renowned journalist comes this intimate account of his years in the field, traveling for the first time beyond the Iron Curtain to India, China, Ethiopia, and other exotic locales. In the 1950s, Ryszard Kapuscinski finished university in Poland and became a foreign correspondent, hoping to go abroad - perhaps to Czechoslovakia. Instead, he was sent to India - the first stop on a decades-long tour of the world that took Kapuscinski from Iran to El Salvador, from Angola to Armenia. Revisiting his memories of traveling the globe with a copy of Herodotus' Histories in tow, Kapuscinski describes his awakening to the intricacies and idiosyncrasies of new environments, and how the words of the Greek historiographer helped shape his own view of an increasingly globalized world. Written with supreme eloquence and a constant eye to the global

undercurrents that have shaped the last half-century, Travels with Herodotus is an exceptional chronicle of one man's journey across continents.

L'Affaire Rambla ou le Fantôme de Ranucci - Agnès Grossmann
2022-01-06

La reconstitution passionnante de l'affaire Ranucci. Avec elle, les débats houleux de l'erreur judiciaire et de la peine de mort. Trente ans plus tard, Jean Rambla, victime et témoin de l'affaire et du " pull-over rouge ", sera accusé de meurtres. Concis, humain, passionnant, ce récit raconte une époque et ses destins. Entre doute et intime conviction : une quête de vérité. C'est l'une des plus grandes affaires criminelles du XXe siècle. Le 3 juin 1974, à Marseille, Marie-Dolorès Rambla, huit ans, est enlevée sous les yeux de son petit frère, Jean-Baptiste, puis retrouvée morte deux jours plus tard. Condamné à mort pour ce crime, Christian Ranucci sera guillotiné le 28 juillet 1976. Depuis, sa culpabilité a été

Downloaded from
latitudenews.com *on by*
guest

remise en cause par l'écrivain Gilles Perrault dans son livre *Le Pull-over rouge*. Quarante ans plus tard, Jean-Baptiste Rambla a tué deux femmes. Il est devenu un criminel à son tour. Devant les psychiatres, il invoque le fantôme de Ranucci qui le hante et ceux qui, selon lui, ont " volé la vérité ". En revenant sur l'affaire Ranucci, appelée aussi l'affaire " du pull-over rouge ", Agnès Grossmann retrace la tragédie de la famille Rambla, anéantie par la perte et le chagrin, emportée sans ménagement dans la tourmente judiciaire et broyée par la machine médiatique. Ce récit humain, impressionnant, au plus près des faits et de la vérité, raconte aussi toute une époque, celle du débat passionné sur l'abolition de la peine de mort.

A Man Apart - Gilles Perrault
1987

**Proceedings of the 20th
Congress of the
International Ergonomics
Association (IEA 2018) -**

Sebastiano Bagnara
2018-08-10

This book presents the proceedings of the 20th Congress of the International Ergonomics Association (IEA 2018), held on August 26-30, 2018, in Florence, Italy. By highlighting the latest theories and models, as well as cutting-edge technologies and applications, and by combining findings from a range of disciplines including engineering, design, robotics, healthcare, management, computer science, human biology and behavioral science, it provides researchers and practitioners alike with a comprehensive, timely guide on human factors and ergonomics. It also offers an excellent source of innovative ideas to stimulate future discussions and developments aimed at applying knowledge and techniques to optimize system performance, while at the same time promoting the health, safety and wellbeing of individuals. The proceedings include papers from researchers and practitioners, scientists and physicians, institutional leaders, managers

Downloaded from
latitudenews.com *on by*
guest

and policy makers that contribute to constructing the Human Factors and Ergonomics approach across a variety of methodologies, domains and productive sectors. This volume includes papers addressing the following topics: Ergonomics in Design, Activity Theories for Work Analysis and Design, and Affective Design.

A Century of French Best-sellers (1890-1990) -

Christopher Todd 1994

L'Erreur - Gilles Perrault

2008-08-18

2 juillet 1969, 8 h du matin : en arrivant à son bureau de la Centrale du S. D. E. C. E., Eugène Rousseau, fonctionnaire depuis 1945 du service de renseignement français, est convoqué d'urgence chez le colonel Lillois, chef de la Sécurité. On l'accuse d'avoir, treize ans plus tôt, alors qu'il occupait le poste de secrétaire de l'at-taché militaire adjoint à l'ambassade de France en Yougoslavie, trahi son pays en livrant aux Yougoslaves des documents

confidentiels. Rousseau croit à un malen-tendu. Les interrogatoires se succèdent. 20 avril 1970: Rousseau comparaît devant la Cour de Sûreté de l'État. Il est condamné à quinze ans de prison. Condamner un homme de soixante deux ans à quinze ans de détention, c'est grave, c'est tuer en lui la vie. Mais il est bon que justice soit faite. Or, Eugène Rousseau n'est pas coupable. Alors c'est le scandale, et c'est ce scandale que dénonce Gilles Perrault. Gilles Perrault, vous le connaissez. Ancien avocat, ancien journaliste, écrivain. Qui mieux que lui s'entend à démêler les fils d'une affaire, si enchevêtrés soient-ils ? Rappelez-vous : Le Secret du jour J, L'Orchestre rouge, Le Dossier 51 ; la minutie de l'enquête, la rigueur du raisonnement, cette extraordinaire faculté de comprendre de l'intérieur, de démonter et remonter le mécanisme d'une affaire, d'une situation. Nul mieux que lui ne pouvait jeter sur la vie d'Eugène Rousseau ce

Downloaded from
latitudenews.com on by
guest

projecteur implacable, comme
est implacable sa conclusion : il
y a erreur judiciaire. Vous
l'avez compris : cet ouvrage est
un appel à la justice, un cri de
protestation, qu'aucun homme
digne de ce nom n'a le droit

d'ignorer. A travers l'affaire
Rousseau, ce sont toutes les
innocentes victimes passées,
présentes et à venir, de
l'appareil judi-ciaire, qui
demandent réparation.