

Quanto Dura Un Attimo

Thank you extremely much for downloading **Quanto Dura Un Attimo** .Maybe you have knowledge that, people have look numerous times for their favorite books following this Quanto Dura Un Attimo , but stop stirring in harmful downloads.

Rather than enjoying a fine book considering a mug of coffee in the afternoon, then again they juggled taking into account some harmful virus inside their computer. **Quanto Dura Un Attimo** is comprehensible in our digital library an online entrance to it is set as public fittingly you can download it instantly. Our digital library saves in combined countries, allowing you to acquire the most less latency epoch to download any of our books with this one. Merely said, the Quanto Dura Un Attimo is universally compatible next any devices to read.

I Lupi di Mercy Falls - 1. Shiver - Maggie Stiefvater 2012-08-29

Grace e Sam non si sono mai parlati, ma da sempre si prendono cura l'una dell'altro. Non si conoscono, eppure lei rischierebbe la vita per lui, e lui per lei. Perché Grace, fin da piccola, sorveglia i lupi che vivono nel bosco dietro casa sua, e in particolare uno dotato di magnetici occhi gialli, che negli anni è diventato il suo lupo. E perché Sam da quando era un bambino vive una doppia vita: lupo d'inverno, umano d'estate. Il caldo gli regala pochi preziosissimi mesi da essere umano prima che il freddo lo trasformi di nuovo. Grace e Sam ancora non si conoscono, ma tutto è destinato a cambiare: un ragazzo è stato ucciso, proprio dai lupi, e nella piccola città in cui vive Grace monta il panico, e si scatena la caccia al branco. Grace corre nel bosco per salvare il suo lupo e trova un ragazzo solo, ferito, smarrito, con due magnetici occhi gialli. Non ha dubbi su chi sia, né su ciò che deve fare. Perché Grace e Sam da sempre si prendono cura l'una dell'altro, e adesso hanno una sola, breve stagione per stare insieme prima che il gelo torni e si porti via Sam un'altra volta. Forse per sempre.

Il dolce tuono. Marca e pubblicità nel terzo millennio - M. Lombardi 2005

Riflessi di luna sulle nevi del nord - Maurizio Fadini 2003

ANNO 2020 LA SOCIETA' TERZA PARTE - ANTONIO GIANGRANDE

Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Il lieto fine è dispari - Fabio Pinna 2015-11-04

Nessuna linea guida da rincorrere, nessun cartello che ci dica "Stop" o "Avanti". È tutta una partita da giocare sui sentimenti e sugli addii a bocche serrate. L'amore è questo: incomprensibile accidente che si risolve, come un enigma, mano a mano che ci si lascia cullare dalla sua inafferrabilità. Non sono dei veri e propri racconti, ma in *Il lieto fine è dispari* di Fabio Pinna c'è tutta la trama della vita, che, appunto, è amore. Amore dolce, amore doloroso, amore acerbo. Uno zibaldone di pensieri della modernità che ci conduce attraverso un viaggio fatto di Pari e Dispari, di appuntamenti mancati, di baci rubati, non dati ma conservati, e di carezza al veleno. Una raccolta intensa e scritta con audacia e con coraggio. Il coraggio di guardarci da fuori e soprattutto di

guardarsi dentro. (Giulia Ciarapica)

Il tempo limite - Clementina Tirino 2021-06-04

Ci sono storie mai sbocciate che durano per sempre... Chiara non ha tempo, vorrebbe averlo, ne vorrebbe di più, ma la sua vita ha una scadenza anticipata. Stefano crede che la vita sia troppo lunga e l'ha riempita con un matrimonio e due figli. Chiara crede in Dio, Stefano nel Destino: chi dei due li abbia fatti incontrare non è dato sapersi. Chiara e Stefano viaggiano insieme, da Milano a Napoli; parlano tanto, ma non si dicono tutto, si sfiorano con gli occhi, si accarezzano con i silenzi e si perdono nell'assurdità del loro rapporto, di sicuro sbagliato, segreto... che non ha tempo. Questa non è una storia d'amore, bensì quella di due persone perse, che si sono trovate in un pomeriggio di ottobre e per un po' hanno dilatato all'infinito le reciproche esistenze.

L'amore tra le mani - Maria Rosaria Vadacca 2020-03-01

Parlare dell'amore non è mai facile. È mettere a nudo sé stessi, il proprio sentire, le emozioni, le vibrazioni dell'anima. Un filo che avvolge passione, appagamento, malinconia, gioia, tristezza in cui l'ardore del sentimento nutre e consuma il tempo. I versi di quest'opera raccontano momenti intensi fatti di attese, certezze, sogni e desideri, in un modo sfacciatamente appassionato, in un crescente sofferto, ma profondamente sentito di percepire l'amore. Maria Rosaria Vadacca nasce a Carmiano (Le) il 9 Ottobre del 1970. Studia presso la Scuola Magistrale "Cuore Immacolato di Maria" di Lecce e nel 1989 consegue il Diploma di Maturità Professionale. Prosegue gli studi umanistici e nel 1997 si laurea in Pedagogia presso l'Università degli Studi di Lecce. Collabora nel 2006 e nel 2011 nelle scuole secondarie di I e II grado in qualità di esperto pedagogo nell'ambito del Programma Operativo Nazionale. Ha pubblicato nel 2017 una breve raccolta di poesie nella Collana "Ispirazioni" e nella Collana "Colori" AA.VV (Edizioni Pagine) e una silloge poetica "Nei meandri del cuore" nel volume "Traversone 2017" AA.VV (Aletti Editore). La sua prima opera monografica "Nel cuore di Marova" (2017) è stata inserita nella Collana "Le Perle" (Aletti Editore).

Live - Edmondo Mazzone 2018-02-27

Questa opera non ha trama o avvicendamenti né scene da seguire con troppa attenzione. E solo un'istantanea, pochi momenti, tutto si svolge nella durata di cinque, dieci minuti. Sono persone o meglio i loro pensieri a riempire queste pagine. Una variopinta giostra di vite umane, quelle degli spettatori di un concerto dentro e fuori il Palazzetto dello Sport di Bologna in una calda serata di maggio. E tutto si svolge questa sera, nell'ora dello spettacolo, tra gente estasiata, annoiata o semplicemente persa nelle proprie riflessioni, nei propri guai. Qui è di tanta gente che si parla, tutta venuta a sentir cantare Ildo Focante. "Un frullato di persone, volti e voci, immagini, luoghi e pensieri mixati assieme senza una regola, in una riconoscibile realtà. E un vortice, quello delle umanità che avrete di fronte se sarete disposti a entrare nella testa di tutte le persone che ho coinvolto in questo libro, se sarete disposti a leggerlo fino alla fine. Benvenuti al Live dunque, e che il concerto abbia inizio!"

Il grillo narrante: racconti, favole, poesie - Massimiliano Gaudino 2020-01-31

Il grillo narrante è una raccolta di racconti, pensieri e poesie sull'aver cura, sull'intimità, sul legame profondo che unisce le persone le une alle altre. Un libro che non ha la pretesa di insegnare ma che insegna comunque: ad amarsi e accettarsi esattamente per come si è ma con la consapevolezza di poter essere migliori, basta prestare solo un po' più di attenzione al proprio bambino interiore. Ne Il grillo narrante l'autore, parlando in prima persona, racconta espedienti ed esperienze di vita, affidando la narrazione a personaggi di fantasia e animali parlanti: con leggerezza, offre al lettore la possibilità di sintonizzarsi sul proprio mondo emotivo e regalarsi un momento di riflessione. Massimiliano Gaudino nasce a Napoli, classe 1981. Psicologo, Psicoterapeuta cognitivo comportamentale e Terapeuta EMDR. Sin da piccolo amante della lettura e dell'arte. Si definisce un pensatore che fa del suo lavoro una ricerca dell'umanità a tempo pieno. La sua filosofia di vita è legata all'uso del pensiero perché "le parole hanno un peso emotivo": attraverso i suoi scritti cerca di riflettere sul momento presente, rendendo pensante tutto ciò che è pesante. Tra le esperienze lavorative più significative ricorda il lavoro in emergenza nell'attentato a Tunisi, nel 2015, di cui fu

coordinatore e terapeuta. Il grillo narrante è il suo primo libro.

Lo sfasciacarrozze - Alessandro Pedretta 2019-11-18

Nella campagna dell'hinterland si nasconde un mondo postumano. È reale oppure si tratta del fiorire di deliri, visioni e mancanza di punti di riferimento spaziotemporali? Il paradosso di una società che plasma la mente e la materia si concretizza nella presenza di uova aliene, il cui comportamento prende forza dallo sfruttamento umano della società stessa.

L'altro lato del bloqueo - Milco Fasano

La corte dei miracoli - Antonio Monti 2017-02-22

I contrasti tra la natura, dolce e malvagia nella sua perfezione e l'uomo in cui il lato animale, sotto forma di follia e irrazionale perversione fa a pugni con il suo intelletto; il ruolo preponderante del destino nello scorrere delle nostre vite, il cui influsso è capace di dare svolte alle esistenze senza alcuna possibilità di difesa da parte nostra e l'amore, espresso in tutte le sue forme e non necessariamente dolci; il bisogno di assaporare la magia del silenzio e della solitudine per sondare i battiti dell'anima, dilemmi esistenziali, erotismo e altro ancora. Benvenuti nella Corte dei Miracoli...

Un uomo - Oriana Fallaci 2011-05-31

Un uomo è il romanzo della vita di Alekos Panagulis, che nel 1968 è condannato a morte nella Grecia dei colonnelli per l'attentato a Georgios Papadopoulos, il militare a capo del regime. Segregato per cinque anni in un carcere dove subisce le più atroci torture, restituito brevemente alla libertà, conosce l'esilio, torna in patria quando la dittatura si sgretola, è eletto deputato in Parlamento e inutilmente cerca di dimostrare che gli stessi uomini della deposta Giunta continuano a occupare posizioni di potere. Perde la vita in un misterioso incidente d'auto nel 1976. Oriana Fallaci incontra Panagulis nel 1973 quando, graziato di una grazia che non aveva chiesto ma che il mondo intero reclamava per lui, esce dal carcere. I due si innamorano di un amore profondo, complice, battagliero. Lei lo affianca e ne condivide una lotta mai paga. "Il poeta ribelle, l'eroe solitario, è un individuo senza seguaci: non trascina le

masse in piazza, non provoca le rivoluzioni. Però le prepara. Anche se non combina nulla di immediato e di pratico, anche se si esprime attraverso bravate o follie, anche se viene respinto e offeso, egli muove le acque dello stagno che tace, incrina le dighe del conformismo che frena, disturba il potere che opprime. Infatti qualsiasi cosa egli dica o intraprenda, perfino una frase interrotta, un'impresa fallita, diventa un seme destinato a fiorire, un profumo che resta nell'aria, un esempio per le altre piante del bosco, per noi che non abbiamo il suo coraggio e la sua veggenza e il suo genio. E lo stagno lo sa, il potere lo sa che il vero nemico è lui, il vero pericolo da liquidare. Sa addirittura che egli non può essere rimpiazzato... Morto un poeta, eliminato un eroe, si forma un vuoto incolmabile e bisogna attendere che gli dèi lo facciano resuscitare. Chissà dove, chissà quando."

SAGGI SPARSI SU PROUST - Valentina Corbani

Amori imperfetti - Maria Rita Parsi 2010-10-07

Un percorso profondo e appassionato nelle strade tortuose e improbabili che spesso prende l'amore, per imparare a conoscere e costruire la nostra "identità sentimentale".

Il lieto fine è dispari - Edizione Deluxe - Fabio Pinna 2015-11-04

Nessuna linea guida da rincorrere, nessun cartello che ci dica "Stop" o "Avanti". È tutta una partita da giocare sui sentimenti e sugli addii a bocche serrate. L'amore è questo: incomprensibile accidente che si risolve, come un enigma, mano a mano che ci si lascia cullare dalla sua inafferrabilità. Non sono dei veri e propri racconti, ma in *Il lieto fine è dispari* di Fabio Pinna c'è tutta la trama della vita, che, appunto, è amore. Amore dolce, amore doloroso, amore acerbo. Uno zibaldone di pensieri della modernità che ci conduce attraverso un viaggio fatto di Pari e Dispari, di appuntamenti mancati, di baci rubati, non dati ma conservati, e di carezza al veleno. Una raccolta intensa e scritta con audacia e con coraggio. Il coraggio di guardarci da fuori e soprattutto di guardarsi dentro. (Giulia Ciarapica) Questa versione contiene nuovi racconti inediti e una dedica speciale dell'autore.

Un viaggio nella mente del cuore - Salvatore De Luca 2022-04-19

Chi sono Tizio e Caio, in viaggio su una mongolfiera e sospesi nell'aria leggera, tra le nubi e vicini alle stelle? Sono anime o logos che si interrogano sui principi del mondo e dell'esistenza? Oppure si tratta di elementi del sogno, visioni oniriche dell'uomo? Salvatore De Luca propone un testo poetico e metafisico nel quale concetti filosofici e altri più prosaici, ma da sempre accanto all'evoluzione umana, si susseguono in pagine di profonda riflessione. Eccoci di fronte alla scintilla primordiale che tutto accende, tra le stelle del cosmo e la materia della Terra illumina cuori e cervelli, in un viaggio eterno che dà senso alle esistenze dalla notte dei tempi. Leggendo e fermandosi tra un richiamo e l'altro, il lettore interroga i suoi sentimenti, le sue pulsioni e le sue esperienze, confrontando il suo percorso di vita con quel viaggio tra le nuvole di cui l'inchiostro speso in queste pagine si è fatto latore. Non capita spesso di leggere un testo soave e arguto come quello in questione e dunque l'invito è quello di dedicare un po' del proprio tempo ad una lettura sofisticata e stimolante.

Il mondo nelle sue mani - Antonella Franchi 2018-03-27

Un'avventura oltre il tempo, oltre ogni logica, oltre ogni possibilità. Una missione per salvare il mondo da un tragico destino e un aiuto impensabile che proviene dalla se stessa del futuro. Questa è la fantastica storia di Aurora, giovane ricercatrice universitaria, che si ritrova coinvolta all'improvviso in qualcosa di inaspettato, sconcertante, impossibile, che le permette di toccare con mano la sorprendente tenacia e le infinite abilità dell'intelligenza umana nel vincere ogni sfida e risorgere da qualsiasi sconfitta. E che le porta anche il Vero Amore.

Il mio tesoro nascosto - Dalila Di Lazzaro 2011-10-11

Il segreto di Dalila Di Lazzaro sta tutto in una scoperta: nei momenti in cui la vita sembra metterti con le spalle al muro, la salvezza è dentro di te. Devi solo guardare nel profondo del tuo cuore, per trovare quell'energia positiva che ti può guidare nella vita quotidiana. Attraverso il racconto delle prove, delle difficoltà e degli incontri più significativi della sua vita, Dalila svela come ha scoperto il proprio tesoro nascosto, quella forza interiore che le permette di vivere nella gioia vera, ogni giorno.

Meltemi Vento che scompiglia - Alessandra Grecale 2020-12-31

"L'amore vero è un vento forte e teso che viene da Nord. Pulito, secco, che lascia i colori vivi... è il Meltemi greco." "Antonia Riboni è una donna con un bellissimo sorriso, di cui a volte quasi si vergogna..." "Ci vuole coraggio a guardare la realtà in faccia ma è l'unico modo per sapere come sarà il tempo domani..." "Qui si trattava di rigirare la propria vita come un guanto ed era necessario farlo dalla base..." "Si ripromise che avrebbe vissuto la vita senza cercare di prevederla ma godendo solo delle situazioni istantanee." "Uscì da casa con una borsa leggera e andò a prendere la moto..." "La vide. Gli mancò aria. Gli parve di svenire. Girava tutto. Cosa faccio ora..." Alessandra Grecale è nata a Milano nel 1976, da una famiglia di origini milanesi. Ama la sua città in cui ha completato gli studi superiori. Inizia a lavorare ancora fresca di studi presso il capoluogo in cui ancora oggi vive ed è mamma amorevole di due gioiosi bimbi. L'amore per la scrittura cresce in lei sin da bambina quando il Padre le diceva "da grande scriverai un libro".

Quanto dura per sempre? - Valentina Ferraro 2017-03-14

Quanto dura "per sempre" quando hai solo vent'anni? Quando tutta la tua vita ruota intorno a un'unica persona, cosa succede se la perdi dall'oggi al domani senza una spiegazione, senza nemmeno una parola? Caterina è tornata a Roma, il suo anno di studi in Florida si è concluso e la sua vecchia vita l'attende a braccia aperte. Una vita che le va ormai stretta, in una città che non le appartiene più da troppo tempo. Sono passati due anni da quell'ultima serata passata in riva al mare con Benjamin Carter e, nonostante non abbia mai più avuto sue notizie, il ricordo del ragazzo che ha amato più di se stessa continua a opprimerla. Ricominciare da capo non è semplice ma un cambiamento è d'obbligo. È così che inizia l'avventura di Caterina in Canada: lontana da tutti, lontana dai ricordi e pronta a ricominciare una nuova vita. Conoscere nuove persone, trovare un lavoro, aprire il suo cuore e lasciarsi andare di nuovo all'amore sembra un'impresa impossibile, finché due occhi nocciola impertinenti la stendono al primo sguardo. Mai avrebbe pensato che il suo cuore malconcio avrebbe ricominciato a battere per un altro uomo: eppure eccolo là, Julian Steinfield, elegante, raffinato, maturo; e la

desidera più di ogni altra cosa al mondo. Ma quando il passato bussa alla porta e ti piomba addosso come fosse un ciclone impazzito, qual è la cosa giusta da fare? Chiudere la porta senza guardarsi indietro o lasciarsi travolgere dalla sua forza?

Glossario etimologico piemontese - Giuseppe dal Pozzo 1888

Al mio giudice - Alessandro Perissinotto 2012-05-09

«Vuole sapere come l'ho ucciso ...? No, certo, non il freddo resoconto dei fatti di quella sera ... ma come ho fatto a prendere la decisione di ucciderlo ... come al solito ... sono le occasioni a fare gli assassini.» Comincia così la confessione di Luca Barberis, in una serie di e-mail indirizzate a Giulia Ambrosini, il giudice incaricato della sua cattura. Nelle lettere Luca si racconta e ricostruisce l'invisibile rete di potere fondata sull'inafferrabilità dei sistemi bancari informatici e la spregiudicatezza della finanza on-line. Figlio della Torino operaia, Luca si è lasciato stritolare da un mondo di potere che non gli appartiene. Una volta accortosi di essere una semplice pedina, l'istinto di vendetta lo ha inevitabilmente condotto sulla strada senza ritorno del crimine. Oltre ad essere un giallo avvincente, questo libro è anche un feroce attacco al lato oscuro della new economy, un monito duro e disincantato contro il miraggio della ricchezza facile ad ogni costo.

Trasparenze - Carla Vittoria Croce 2020-05-12

Desiderare di partire per trovare nuovi stimoli, per fuggire da scomode quotidianità che non ci appartengono. Sparire, oltre le trasparenze dell'anima per restare, tacere, urlare o semplicemente, intraprendere un viaggio nell'inconscio alla ricerca dell'io più nascosto e tornare liberi. Seduta accanto al mio scrigno pieno di ricordi, mi rendo conto di quanta strada ho percorso, un viaggio in salita per arrivare ad amarmi in ogni sfumatura. Viaggio da me, nell'infinito spazio interiore, custode della nostra essenza.

Nietzsche - Günter Figal 2002

Ricerche sul teatro classico spagnolo in Italia e oltralpe (secoli XVI-XVIII) - Fausta Antonucci 2020-11-12

Il teatro classico spagnolo, nel periodo della sua massima fioritura e fino al XVIII secolo, contribuì in maniera decisiva alla formazione del teatro europeo moderno grazie alla circolazione fuori dai confini della penisola iberica di testi e compagnie teatrali, ma anche alle polemiche letterarie che innescò e alle riflessioni che stimolò, centrali nella storia culturale d'Europa dal Neoclassicismo agli inizi del Romanticismo. Si tratta di un fenomeno complesso, che attraversa territori linguisticamente e culturalmente diversificati, e che ha quindi bisogno di un approccio inter- e multidisciplinare. A questa necessità si è cercato di rispondere coinvolgendo — nelle ricerche che danno corpo al presente volume — studiosi e studiosi che operano negli ambiti dell'ispanistica, della francesistica, dell'italianistica, della storia dello spettacolo e della musicologia.

Makabrai - Augusto Scano 2019-10-07

Inseguendo il "cattivo" attraverso i suoi mondi. Nerissima storia di storie.

Poesie e pensieri semplici - Stefano Angelillo 2015-07-27

Io non so se questi miei pensieri possano essere chiamati poesie, la cosa che mi auguro è che all'amico lettore possano essere utili e che sia piacevole per lui leggerle... Spero che tali miei pensieri possano se non piacere almeno trasferire un messaggio che aiuti il caro amico lettore ad evolvere spiritualmente perchè credo fermamente che uno dei fini dell'uomo, forse il più importante, sia quello di far evolvere la propria anima. Se la nostra parte fisica è destinata a deteriorarsi e a tornare a madre Terra, la nostra parte spirituale ha il fine di ricordarsi di se stessa, della sua appartenenza al Tutto eterno affinché, elevandosi e purificandosi dagli attaccamenti alle cose materiali, dagli errori, dalle colpe eventuali, possa tornare a ricongiungersi al principio primo, la gioia eterna che è Dio dalla quale promana... Evolvere spiritualmente non produce effetti positivi solo per l'aldilà dunque per il futuro, ma anche per questa vita dunque per il presente... Chi vuole trovare davvero la pace interiore, la gioia e la forza giusta per affrontare eventuali dolori non può fare altro che crescere spiritualmente; è l'unica Via... Mi auguro che tali miei pensieri possano accarezzare l'anima di ogni lettore... Stefano Angelillo è nato ad Acquaviva delle Fonti nel 1981, vive a

Casamassima provincia di Bari. Da sempre appassionato di poesia, lirica, spiritualità, teologia e fisica quantistica è un assiduo ricercatore del Vero. Ha iniziato a scrivere poesie per hobby, dopo ha ritenuto giusto condividerle perché egli ritiene che l'arte, la musica e la letteratura siano beni di tutti, tesori dei quali tutti debbano poter beneficiare le emozioni positive che solo il bene e la bellezza sanno regalare...

Corpo Individuo Identità - Erasmo Silvio Storace

2020-05-06T00:00:00+02:00

“Erasmo Silvio Storace insegue le sorti del corpo a partire dalla sua ri-apparizione nella cultura occidentale. [...] Ma Storace non si ferma qui, dove si arrestano i libri colti sul corpo e quelli incolti che in questi ultimi anni sono stati in gran numero pubblicati. [...] Ad esempio, egli si sofferma sul motivo della Continuità che rifiuta la contrapposizione: qui si trova la tesi fondante l'intero impianto teorico del libro, ed è l'intuizione davvero illuminante che Storace avanza anche a proposito dell'Identità, che non si contrappone alla differenza, perché l'Identità, al pari del corpo, non è qualcosa di statico, ma “accade differenziandosi”. [...] Il libro è molto suggestivo, attentamente pensato nella sua tesi teorica ed espresso in un linguaggio poetico capace di sedurre e persuadere la mente anche di chi non si rassegna a non avere l'anima o un Io che non è padrone in casa propria.” Dalla “Prefazione” di Umberto Galimberti

La Chat Aziendale per un Business di Successo - Valentina Trevaini

2019-11-05

Cos'è una chat aziendale? A chi serve? Può davvero migliorare la comunicazione tra azienda e clienti, e soprattutto può far crescere il business? Sì. In questo audioBook, introdotto da Claudio Belotti, Valentina Trevaini e Alessandro La Ciura raccontano la loro esperienza nata dalla genialità, dal talento e dalla lungimiranza di due ragazzi che hanno seguito il loro sogno e l'hanno saputo trasformare in un'azienda di servizi che supporta il lavoro di realtà italiane, e non solo, di primo piano. Attraverso le loro parole scoprirai come sono arrivati a essere leader nel settore delle chat aziendali, quali sono i loro valori, qual'è la loro formazione, il loro impegno, il rispetto per le peculiarità dei clienti a cui

forniscono tecnologia e soluzioni di comunicazione per il business.

Sintomi di felicità - Marco Voleri 2021-05-06T00:00:00+02:00

Inizia con un formicolio nella parte destra del corpo. E una strana stanchezza. L'equilibrio che si fa precario. Quando, mesi dopo i primi sintomi, arriva la diagnosi di sclerosi multipla, Marco ha trent'anni e una carriera da tenore appena avviata. Come gestire i concerti e le audizioni in giro per il mondo senza sapere come ci si sveglierà domani? Marco mantiene segreta la sua nuova, scomoda compagna di viaggio. Almeno fino al 2013, quando, nella prima apparizione di Sintomi di felicità, decide di rivelarla al mondo. Ciò che accade negli anni a seguire è un nuovo stravolgimento della sua vita: l'incontro con Giulia, che diventerà sua moglie, e la nuova vita di Sintomi di felicità, che oggi è un'associazione dedicata alla sensibilizzazione su sclerosi multipla e disabilità. Marco Voleri ha scritto «un diario a quattro mani con la sclerosi multipla»; la storia di una passione che si rivela più forte di ogni paura.

Il senso della vita di un uomo qualunque - Lenio Morganti 2017-08-01

Lasciandoci trasportare dalla corrente della vita, possiamo inconsapevolmente abbandonarci a essa oppure chiederci cos'è questa cosa che ci trasporta via. Lenio Morganti indaga sul senso dell'esistenza di un uomo qualunque, quale egli si considera, di per sé destinata a essere dimenticata da tutti nel rapido svolgersi del tempo. Nel far ciò, esamina temi che solitamente rimangono nascosti dentro l'animo umano, poco adatti per abituali conversazioni, sfocati anche alla chiara consapevolezza di ognuno. Tra questi: la religione, la libertà, la felicità, il libero arbitrio, la sofferenza, il tempo, la bellezza, l'economia, la giustizia, l'amore. Con linguaggio semplice e tono colloquiale, senza alcuna pretesa di essere depositario di un'unica verità, rivolge le proprie osservazioni a un pubblico di lettori anch'essi uomini qualunque, sollecitandoli alla riflessione, nel tentativo di fare emergere in essi una loro personale considerazione sul senso dell'esistenza. Dalle sue parole, emerge l'opinione secondo cui sotto l'essenza di ciò che si discute, si cela un fine recondito che la Natura ci istiga inconsapevolmente a perseguire. È puntando l'attenzione verso quest'ultimo che diventa possibile

scorgere il senso della vita. Tuttavia, non è sufficiente alzare il primo velo, perché ciò che affiora nasconde a sua volta un fine ancora più recondito, e questo un altro ancora. Un saggio divulgativo elegante, aperto alla dialettica, una sorta di testamento spirituale.

Gocce di vino su fogli bianchi - Andrea Calugi 2020-06-15

Intrigante e caustica miscellanea in cui trentanove storie, dipanate in testi narrativi e poetici talvolta apparentemente diversissimi tra loro per tematica e genere, si combinano per raccontare un viaggio attraverso la quotidianità. Le avventure del giovane scrittore Alessio Pisani si incrociano con quelle di improvvisati suicidi, buontemponi, aspiranti poeti e musicisti mancati. Un universo di persone e personaggi che si muovono sul filo della disillusione, dell'amarezza, dell'amore, incapaci di adattarsi alle regole che la convivenza sociale impone o imporrebbe, distratti dai propri demoni, abbarbicati a una bottiglia. Come gocce di vino su fogli bianchi le loro vicende possono essere lette indifferentemente come un'epifania o come la volontà di vivisezionare emozioni e aspettative: una sorta di test di Rorschach senza errori e senza inganni. Andrea Calugi si conferma fine indagatore dell'animo umano.

La Rassegna nazionale - 1882

L'accumulazione del capitale - Rosa Luxemburg

2021-03-25T00:00:00+01:00

Il capitalismo internazionale non può non generare, prima o poi, "un periodo di catastrofi". Si comprende quanto sia più che mai attuale quest'affermazione che costituisce la tesi di fondo de L'accumulazione del capitale, il principale testo di teoria economica di Rosa Luxemburg, pubblicato a Berlino nel 1913. L'opera è stata scritta per superare una contraddizione logica insita nella spiegazione dell'accumulazione capitalistica data da Marx. Nella società capitalistica "pura" - cioè composta soltanto di capitalisti e di lavoratori - considerata da Marx, il processo di accumulazione si rivela impossibile: i capitalisti non sono in grado di realizzare il plusvalore destinato alla capitalizzazione a causa della mancanza di acquirenti. La tesi di Rosa Luxemburg è che per lo

sviluppo del capitale sia assolutamente necessario l'imperialismo, inteso come fase di concorrenza acuta e senza limiti tra i capitalismi nazionali.

Quanto dura un attimo - Paolo Rossi 2019

Il trionfo di Proteo - Sandro Gorgone 2022-02-17T00:00:00+01:00

Il presente studio propone un'interpretazione del pensiero della tecnica del Novecento (Spengler, Jünger, Heidegger, Gehlen, Anders) alla luce della mutazione fondamentale del nostro tempo per cui il reale diviene il luogo dell'operare tecnico e l'uomo si autocomprende sempre di più come mero componente di un Sistema tecnico (Ellul), che segue esclusivamente le proprie ferree leggi di autopotenziamento, o come ingranaggio di una Megamacchina tecnico-economica (Latouche). Le dinamiche ibridative uomo-tecnica, al centro della riflessione del postumanismo, delineano inedite figure dell'umano, ma sembrano immunizzarlo da ogni autentico incontro con l'alterità, traducendo la tragicità del divenire nei termini rassicuranti e narcotici di una fantasmagoria metamorfica.

La danza dell'ombra e della luce - Mirko Bosio 2013-11-01

Le cronache di un doloroso presente s'intrecciano con gli avvenimenti svoltisi in un remoto passato, alternate alle frammentarie pagine tratte dal diario di un odierno "Custode dell'Antica Sapienza". Avvincenti vicende, apparentemente slegate, ma in realtà tutte connesse in una tessitura che conduce il lettore verso la scoperta di un profetico, possibile futuro per il genere umano. Gli episodi si susseguono, come in una sceneggiatura cinematografica, tra avventure che narrano l'evoluzione d'interi popoli e racconti minimali che si riferiscono a piccole, apparentemente insignificanti vicende. Sarà una Razza Nuova, guidata dai Custodi, che proporrà un utopico futuro per un uomo mutato e rinnovato; un futuro fondato sull'innocenza e sulle doti straordinarie dei bambini della Nuova.

Nuova antologia - Francesco Protonotari 1926

Dialogo sulla gratuità - Luisito Bianchi 2004